



# Foto-Film-Club Siemens München e.V.

**Clubnachrichten**

**Juli - September 03/22**

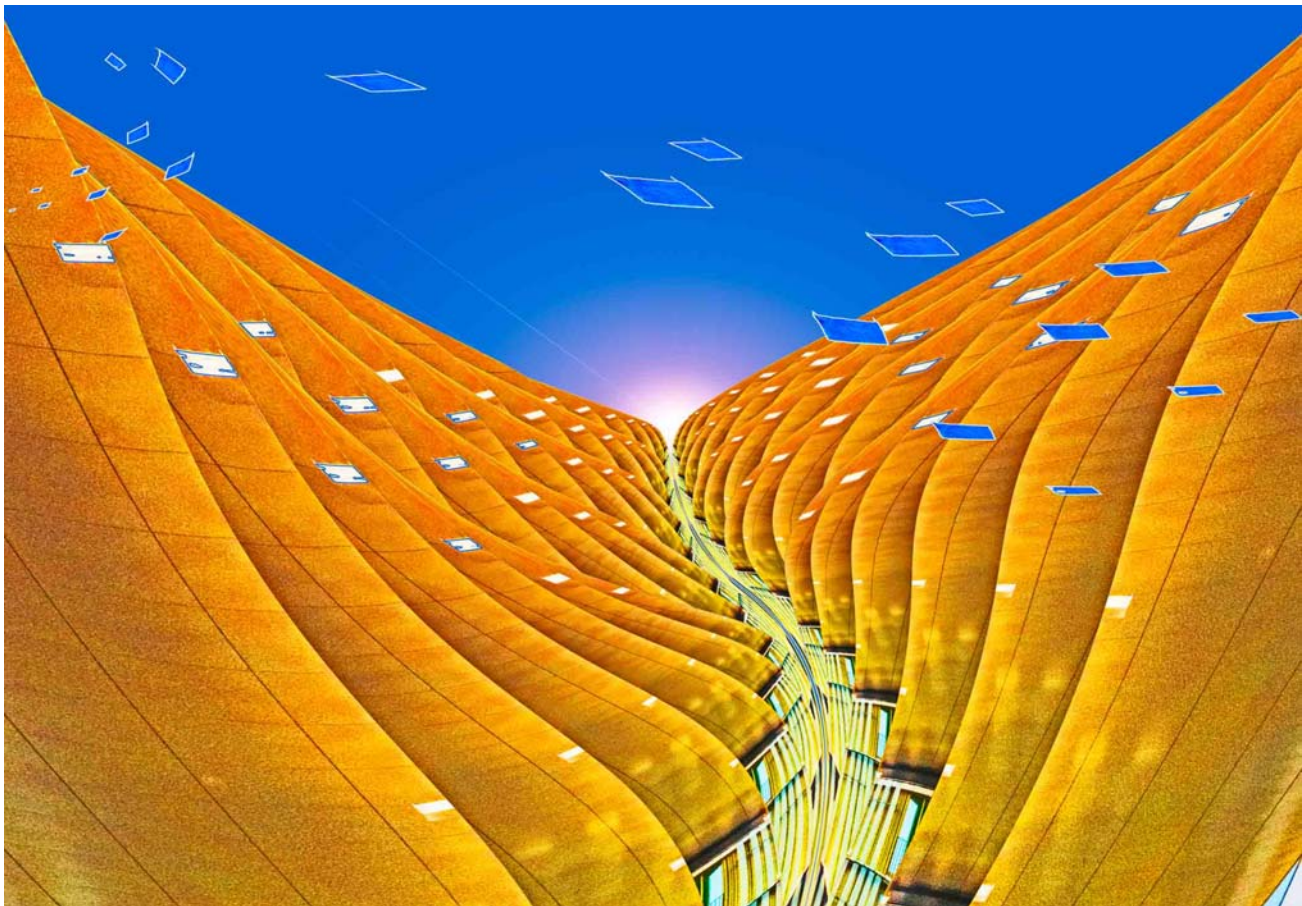


Foto: Inge Donzey - "Riem Einkaufspassage Portikus-Brücke" aus der Ausstellung "Die große Verwandlung"

<b>Editorial, Impressum, Internetlinks</b> .....	<b>2</b>
<b>Clubwettbewerbe 2022</b> .....	<b>2</b>
<b>Format und Vorgabe für Digitale Bilder bei Jahres- und Quartalswettbewerben</b> .....	<b>2</b>
<b>Mitgliederversammlung 2022</b> .....	<b>3</b>
<b>Ausstellung unseres Clubmitgliedes Inge Donzey "Die große Verwandlung"</b> .....	<b>4</b>
<b>Quartalswettbewerb 1.22 zum Thema "Winter"</b> .....	<b>5</b>
<b>Reisebericht Panama, Teil 2 von Norbert Alexy</b> .....	<b>6</b>
<b>Vortrag vom 22.3.22: "Fotos von Veranstaltungen ohne Blitz" von Rainer Köfferlein</b> .....	<b>9</b>
<b>Künstler-Säulenhalle STOA 169</b> .....	<b>11</b>
<b>Hangsofas angekommen.</b> .....	<b>13</b>
<b>Veranstaltungen und Termine der einzelnen Gruppen.</b> .....	<b>14</b>
<b>Geräteverleih: So funktioniert er</b> .....	<b>14</b>
<b>Terminübersicht 2. Quartal 2022.</b> .....	<b>15</b>
<b>Veranstaltungshinweise von Mitgliedern, Dozenten und FFC-Freunden.</b> .....	<b>16</b>
<b>Lage- und Anfahrtsskizze Clubraum</b> .....	<b>17</b>

## Editorial

Liebe Clubmitglieder,

endlich sind wir wieder für erste Clubabende im ASZ zusammen gekommen. So konnten auch wieder AV-Schauen durchgeführt werden. Wir können den Raum nutzen, wie wir das für uns als gut befinden und haben keine Personenbeschränkung. Wir müssen natürlich immer die gesetzlichen Regelungen beachten.

Auch die Mitgliederversammlung fand in Präsenz im gegenüber gelegenen Bürgersaal statt.

Rainer Köfferlein hatte eine schöne Idee für eine Exkursion zur Künstlersäulenhalle STOA-169 bei Polling. Davon haben wir abwechslungsreiche Bilder gesehen, die Lust auf diese Location machen. Die Idee wurde laut, dieses Thema zu vertiefen.

Norbert Alexy gab uns im Teil 2 seiner Reisebilder weitere interessante Einblicke in Landschaft, Kultur, Menschen, Flora und Fauna Panamas.

Wir freuen uns jetzt darauf, wieder AV-Abende stattfinden zu lassen und sind neugierig auf Inge Donzeys „Foturistisch“ – künstlerische Bildbearbeitung.

Mit herzlichen Grüßen,  
Ihre Claudia Irmisch

## Impressum

Vereinsnachrichten des FFC  
Foto-Film-Club Siemens München e.V.

Ansprechpartnerin: Claudia Irmisch  
[vorsitzender1@foto-film-club.de](mailto:vorsitzender1@foto-film-club.de)

Clubnachrichten:  
[clubnachrichten@foto-film-club.de](mailto:clubnachrichten@foto-film-club.de)

Satz: Martin Reindl [clubnachrichten@foto-film-club.de](mailto:clubnachrichten@foto-film-club.de)  
Tel. 089 51820966

Bankverbindung:  
Stadtsparkasse München,  
IBAN: DE68 7015 0000 0061 1032 22  
BIC: SSKMDEMN

Der "Foto-Film-Club Siemens München e.V." wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der "Foto-Film-Club Siemens München e.V." von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht.

## Klick ... ins Internet - die Homepage des Foto-Film-Club

Interessantes finden Sie auf unserer Homepage:  
[www.foto-film-club.de](http://www.foto-film-club.de)

in der es unter "Galerien" folgende Rubriken gibt: Bilder von vielen FFC-Ausstellungen, vielen FFC-Wettbewerben und vielen Jahreskalendern. Die Homepage Galerien werden stets aktualisiert. Es lohnt sich also, wieder reinzusehen.

## Klick ... ins Internet - die Auftritte einiger unserer Mitglieder:

Jens Winkler [www.jenswinkler.com](http://www.jenswinkler.com)

Harald Kräuter <http://harryherbs.fotograf.de>

Martin Reindl: [www.fotodesign-reindl.de](http://www.fotodesign-reindl.de)

### IHR LINK INS INTERNET FEHLT HIER?

Bitte senden Sie als Mitglied eine kurze Nachricht mit dem Link auf Ihre Internetpräsenz an die FFC Redaktion:

[clubnachrichten@foto-film-club.de](mailto:clubnachrichten@foto-film-club.de)

## Clubwettbewerbe 2022

"Nach dem Wettbewerb ist vor dem Wettbewerb – folgende Themen wollen wir im Verlauf des Jahres noch gemeinsam umsetzen:

- QW 3: "Dreierserien" (verschiedene Ansichten einer Sache oder Ablauf/Veränderung)
- QW 4: "Monochrom"
- JW 2022 "Licht und Schatten"

Abgabeschluss für die QW wird jeweils der letzte Dienstag des Quartals sein.

Es besteht also genügend Zeit, sich mit den neuen Themen zu beschäftigen. Ein Tipp der Juroren war es auch, sich mit dem Thema bewusst bei der Bilderstellung auseinanderzusetzen und nicht einfach im Archiv nach vielleicht passenden Bildern zu suchen, zum Beispiel „runden Objekten“ im JW 2021. Dabei entstehen meistens aussagekräftigere Bilder.

Siehe auch Seite 5.

## Format und Vorgabe für Digitale Bilder bei Jahres- und Quartalswettbewerben

Da wir uns die Option offenhalten wollen, aus allen Wettbewerben Bilder für Ausstellungen zu generieren, sollen alle dafür zur Verfügung gestellten Digitalbilder in Zukunft eine minimale Seitenlänge von **3000 Pixeln** haben, also z.B. 3000x4500 Pixel bei Format 2:3. Tipps dazu:

- Minimale Seitenlänge 3000 Pixel wählen und jpg-Qualität (Komprimierung) bei RAW-Umwandlung im Bildbearbeitungsprogramm auf 90% (nicht 100%) einstellen. Das reicht für optimale jpg-Qualität bei noch sinnvoller Dateigröße.
- Wenn in der Kamera bereits mit jpg fotografiert wird, dort höchstmögliche jpg- Auflösung einstellen.



## Mitgliederversammlung 2022

Dies war seit Beginn von Corona und seit der Neuwahl von Bernhard Jungwirth und mir zum Vorstand die erste Mitgliederversammlung in Präsenz.

Christel Schiemann wurde zur neuen 1. Kassenprüferin gewählt. Wir freuen uns, dass sich Christel bereit erklärt hat, dieses Amt zu übernehmen.

Ein großer Dank geht an Werner Huppert für sein langjähriges Wirken in dieser Funktion. Es ist sein Wunsch, dieses Amt nun niederzulegen.

Im Anschluss an den offiziellen Teil fand die Ehrung der Sieger aus den Jahreswettbewerben 2020 und 2021 statt.

*Claudia Irmisch*



*Siegerehrung: Rainer Köfferlein und Bernhard Jungwirth (Foto: Anja Niemöller)*

### Sieger des JW 2020 "Minimalismus":

- Platz 1: Rainer Köfferlein
- Platz 2: Udo Niemöller
- Platz 3: Rosa-Maria Rainer
- Platz 4: Inge Donzey
- Platz 5: Udo Niemöller
- Platz 6: Inge Donzey



*Siegerehrung: Udo Niemöller und Bernhard Jungwirth (Foto: Anja Niemöller)*

### Sieger des JW 2021 "Die Welt ist rund":

- Platz 1: Rainer Köfferlein
- Platz 2: Emo Strohal
- Platz 3: Udo Niemöller
- Platz 4: Michael Heinzl
- Platz 5: Udo Niemöller
- Platz 6: Richard Winkler

## Ausstellung unseres Clubmitgliedes Inge Donzey „Die große Verwandlung“

Die Ausstellung haben wir in der Kultur-Etage in der Messestadt besucht. Die fantastischen und fantasievollen Bilder mit ihren eleganten Farben und besonderen Formen sind wirklich einen Besuch wert. Eine weitere Ausstellung ist im Kulturzentrum Trudering an der Wasserburger Landstraße 32 vom 16. September (Vernissage) bis 17. Oktober 2022 angekündigt.

Die Süddeutsche Zeitung schrieb 2018 über Inges Werke unter dem Titel „Vertikales im Schleudergang“ weiter: „Münchner Architektur muss nicht fad sein. In den Fotografien von Inge Donzey werden bekannte Bauten zu schwindelerregend schönen Gebilden“.

Inge wird uns am 12. Juli beim Clubabend „Foturistisch“ – künstlerische Bildbearbeitung - an ihre Verfremdungsmethode heranführen. Das wird ein spannender Abend!

*Claudia Irmisch*



Foto: Heiko Giese

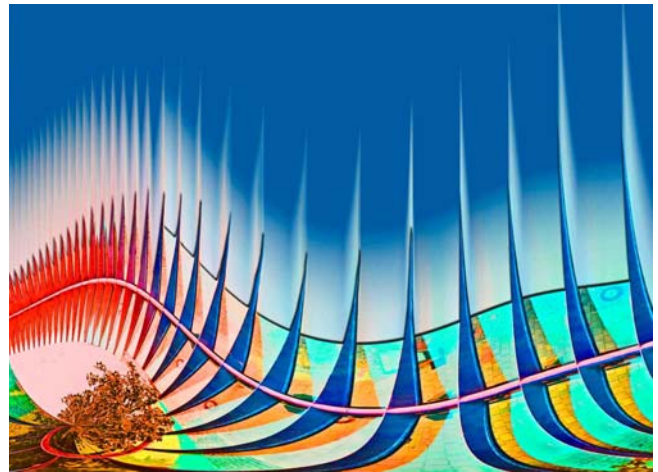


Foto: Inge Donzey: Riem Messestadt Wegüberdachung



Foto: Claudia Irmisch: Inge und Besucherin



Foto: Inge Donzey: Riem Einkaufspassage Arkadenbau



Foto: Heiko Giese: Inge und ihre Bilder



Foto: Inge Donzey: Riem Messestadt ehem. Tower



## Quartalswettbewerb 1.22 zum Thema „Winter“

Das Motto des ersten QW im laufenden Jahr war „Winter“, auch wenn der sich dieses Jahr nicht gerade von seiner foto-gensten Seite zeigte.

Nichtsdestotrotz war die Teilnahme gut, 11 Clubmitglieder griffen in ihre Archive und sandten 82 Bilder zur Bewertung ein. Diese 11 Mitglieder bewerteten auch die eingereichten Bilder, jede\*r Teilnehmer\*in konnte mit mindestens einem Bild punkten.

Den ersten Rang erzielte dabei Richard Winkler mit 6 Punkten, 2 Bilder kamen auf je 5 Wertungen und 6 Bilder auf je 4 Wertungen.

Die weiteren Ränge (1-3 Wertungen / Bild) erreichten 45 Bilder, die restlichen 28 gingen leer aus.



Rang 3: Udo Nienmöller



Rang 1: Richard Winkler - "Winter vor der Haustür"



Rang 3: Michael Heinzel



Rang 2: Rainer Köfferlein - "Schneeskulpturen"



Rang 3: Martin Reindl - "Eissegler"



Rang 2: Rainer Köfferlein - "Winterlicht"



Rang 3: Bernhard Jungwirth



Rang 3: Udo Niemöller



Rang 3: Udo Niemöller

#### Anstehende Wettbewerbe:

- QW 2/22: "Fotomontagen", Abgabeschluss war der 28.06.2022, Bewertung bis 10. Juli 2022
- QW 3/22: "Dreierserien", Abgabeschluss 27.09.2022
- JW 2022; "Licht und Schatten", Abgabeschluss 8.11.2022

Eingesendet werden können wie immer bis zu 8 Bilder, idealerweise mit minimaler Kantenlänge 3000 Pixel, an die bekannte Email-Adresse [ffc-foto-qw@muenchen-mail.de](mailto:ffc-foto-qw@muenchen-mail.de)

#### Hilfestellung zu den Themen und zur Bewertung der QW, wie im online-Clubmeeting diskutiert:

QW 2/22 Fotomontagen:

- zwei oder mehr Bilder/Bildteile so in **eine** Datei zusammenbringen, dass sie eine neue Wirkung oder Aussage erzielen
- Montage ist üblicherweise als solche erkennbar, muss es aber nicht immer auf den ersten Blick sein
- Bewertet werden sollten Bildidee, Gestaltung und technische Ausführung

QW 3/22 Dreierserien

- - drei Bilder mit inhaltlichem Zusammenhang, verschiedenen Ansichten, Ablauf oder Veränderung einer Sache, die eine Aussage haben / Geschichte erzählen etc.
- zusammengebaut in **eine** Datei (jpg), mit oder ohne Rahmen / Tableau
- jedes Bild sollte auch für sich wirken können
- Bilduntertitel kann eine substantielle Ergänzung sein

*Michael Heinzel*

## Reisebericht Panama, Teil 2

### Bilder, Erfahrungen und Eindrücke einer vierwöchigen Panamareise

Von Mitte November bis Mitte Dezember 2021 war Norbert Alexy für die Stiftung Senior Expert Services (SES) bei einem mittelständischen Kaffee-Unternehmen in Boquete, Provinz Chiriquí, in Panama tätig.

Neben den ehrenamtlichen Aufgaben blieb genug Zeit, um private, zwischenmenschliche, kulturelle und touristische Eindrücke zu sammeln. Aus dieser Aktivität ergab sich der Reisebericht, dessen **Teil 1 Norbert am 15. Februar** präsentierte:



*Alle Fotos dieses Beitrags von Norbert Alexy*

**Teil2 folgte am 10. Mai:** Norbert stellte als erstes Bilder von seinem Besuch in Panamá Viejo vor. Dabei handelt es sich um die archäologische Stätte, an der Panamá 1515 von Antonio Guzmán gegründet wurde.

Das eindrucksvollste Relikt mit großer Bedeutung für Panamá bis heute ist La Torre de la Catedral de Panamá Viejo:



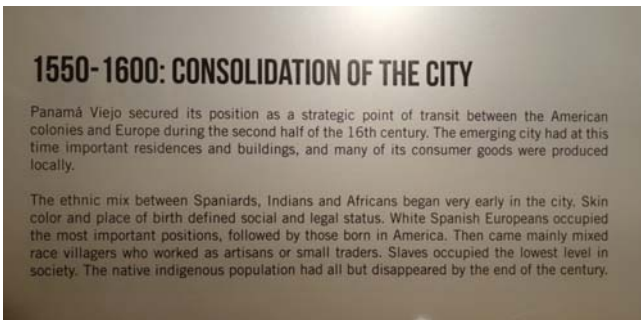


Das Museum auf diesem Gelände zeigt in sehr guter Aufbereitung die Gründung und Entwicklung von Panama City und des Landes Panama von der Gründung bis heute:

Hier drei Bilder aus diesem sehr abwechslungsreichen und attraktiven Stadtteil:

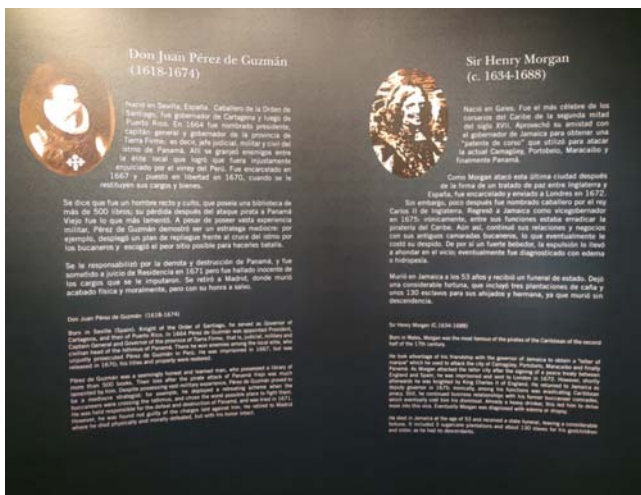


Diese Siedlung entwickelte sich schnell und sehr gut in den folgenden 100 Jahren:



...

Im 17. Jahrhundert machten die Engländer den Spaniern ihre neuen Besitzungen streitig. 1671 kamen sie (Sir Henry Morgan) mit einer großen Übermacht und zerstörten die Stadt Panama vollständig:



Danach wurde die Stadt nicht am selben Ort wieder aufgebaut, sondern dort, wo heute Panamá Viejo – also die heutige Altstadt – liegt.



Hier ein Bild vom Panama-Kanal, der Schleuse „Miraflores“, Blick Richtung Hafen und Aus-/Einfahrt in den Pazifik:



Unten ist die legendäre Brücke Puente de las Americas zu sehen, die symbolisch bedeutungsträchtige Straßen-Verbindung zwischen Südamerika und Nordamerika:



Im letzten Teil des Vortrags erläuterte Norbert Eindrücke von Ausflügen in ein Inselarchipel in der Karibik (Bocas del Toro) und ein Inselarchipel an der Pazifikseite (Golfo de Chiriquí).

Hier Eindrücke aus Bocas del Toro:



Es folgt die Ansicht des Golfo de Chiriquí und der Insel Boca Brava mit der Residence Boca Brava Paradise:



Norbert Alexy Juni 2022



## Vortrag vom 22.3.2022: Fotos von Veranstaltungen, ohne Blitz

Von Rainer Köffein

Bei Veranstaltungen, besonders in Innenräumen, stört das Blitzen, oft ist es verboten (wie häufig das Fotografieren ganz allgemein), es führt oft zu unbefriedigenden Bildergebnissen (weil es die Atmosphäre im Bild zerstört) und aus meiner Sicht ist es in den meisten Fällen nicht nötig.

Die Beispiele, die ich im Vortrag brachte, stammen aus Kirchen, von Familienfesten (Hochzeit), Konzerten, Theater, Sport und Zirkus.



Alle Fotos in diesem Beitrag: Rainer Köffein





Bei Veranstaltungen ist es wichtig, das Einverständnis oder den Auftrag des Veranstalters zu haben, dann hat man auch mehr Bewegungsfreiheit. Am Beispiel einer Hochzeitsfeier zeigte ich eine Auswahl an Motiven, bei denen es erst einmal nicht um Mangel an Licht ging, sondern um den richtigen Blick. Schwieriger wird dann, wenn sich die Feier/die Veranstaltung in Innenräumen abspielt.

### Zur Technik

Veranstaltungen in Innenräumen sind fotografisch oft geprägt von wenig Licht und hohen Kontrasten.

#### Meine Empfehlungen

- alles im RAW-Format aufnehmen und den Spielraum bei der Nachbearbeitung nutzen
- 1 bis 2 Blendenstufen knapper belichten, da Unterbelichtung besser korrigierbar ist als Überbelichtung
- ISO so hoch, wie es die Erfahrung mit der Kamera incl. Bildbearbeitung zulässt. Das sollte man gründlich austesten. Bei vielen Kameras liegt die kritische Grenze bei ISO 800 bis 1600. Gute Kameras erlauben heute ISO 6400 ohne sichtbare Qualitätsverluste. Und neuere Bildbearbeitungsprogramme versprechen, auch aus stark verrauschten Aufnahmen noch gute Bilder zu machen.

Die Beispielbilder wurden meist mit maximaler Blendenöffnung (abhängig von der Brennweite), mit ISO 800 od. 1600 aufgenommen. Die Belichtungszeiten waren eher lang, bis zu 1/10 sec, d.h. man muss entsprechend Vorkehrungen treffen gegen Verwacklung.

Imagestabilisier, sich Anlehnen, Kamera aufstützen und kl. Stativ sind dazu Mittel der Wahl. Das alles funktioniert natürlich nur da, wo keine oder nur wenig Bewegung im Bild stattfindet. Diese Momente zu erwischen, ist wichtig, aber nicht immer einfach.

Bei Konzerten ist eine lange Brennweite von Vorteil, damit man aus größerer Entfernung fotografieren kann.

### Zur Taktik

Meine wichtigste Empfehlung: Kamera auf Serienbilder einstellen, nur zwei/drei Bilder in Serie, dann Pause, wieder zwei/drei Bilder. So erhöht man die Chance auf optimale Bilderergebnisse. Diese Taktik empfehle ich auch bei Gruppenaufnahmen, wo selten alle Personen gleichzeitig vorteilhaft aussehen.

Wichtig sind auch gute Vorbereitung und Planung.

- Wahl der Kamera und der Objektive, Vorbereitung von Reserve-Akkus (rechtzeitig tauschen!) und Speicherkarten
- Gute Standpunkte wählen, wenn möglich auch wechseln
- Kenntnis der Räumlichkeiten nötig, Lichtverhältnisse klären, Beleuchtung richtig einschätzen
- Welche Wünsche hat der Auftraggeber, welche Personen sind wichtig?
- Wichtig ist die Kenntnis des Ablaufs der Veranstaltung/der Feier.
- Dabei auch darauf achten, dass man selbst die Veranstaltung nicht stört.
- Bei Theater-Aufführungen ist es von großem Vorteil, wenn man sie schon einmal ansehen konnte, z.B. bei der Generalprobe.

*Rainer Köfferlein, März 2022*



## Künstler-Säulenhalle STOA 169

Im Mai fand eine Exkursion zur Künstler-Säulenhalle STOA 169 bei Polling, südlich von Weilheim, statt. Dies ist eine Halle, von 121 Säulen getragen, jede Säule von einem anderen Künstler gestaltet.

Sie steht auf freiem Feld und kann jederzeit kostenlos besichtigt werden. Die Idee dazu stammt von dem Künstler Bernd Zimmer. Informationen dazu findet man unter:

<https://stoa169.com/de/willkommen-bei-der-stoa169-stiftung>.



Foto: Rainer Köfferlein



Foto: Udo Niemöller



Foto: Udo Niemöller



Foto: Norbert Alexy



Foto: Norbert Alexy



Foto: Norbert Alexy



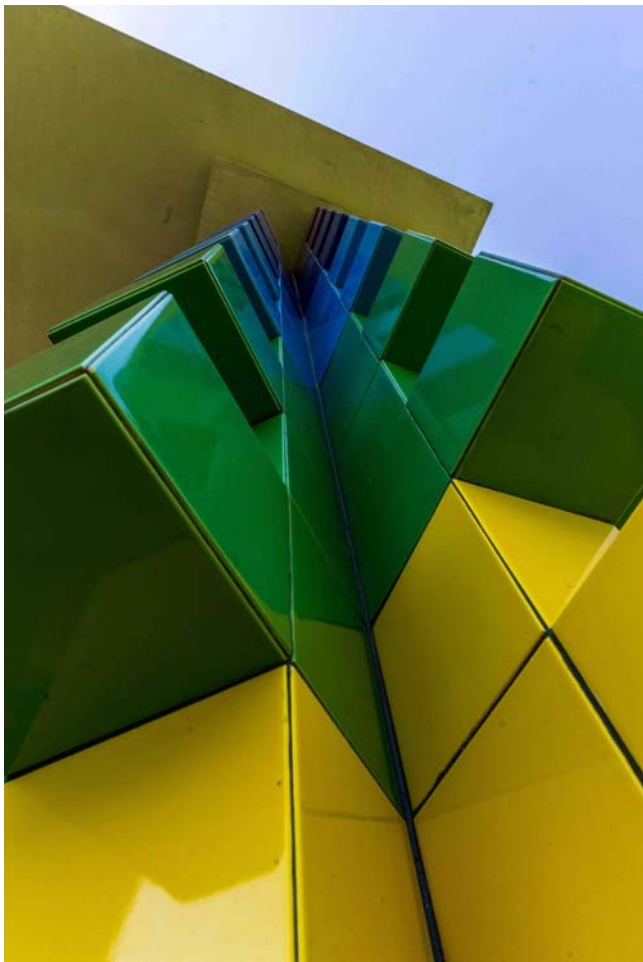


Foto: Norbert Alexy



Foto: Udo Niemöller



Foto: Rainer Köfferlein



Foto: Rainer Köfferlein





Foto: Rainer Köfferlein



Foto: Udo Niemöller

## Hangsofa angekommen

Nachdem im zweiten Anlauf genügend Spenden eintrafen, konnten wir das Hangsofa bestellen, zu einem Sonderpreis, den Herr Müller-Nischwitz, der Chef der Firma, großzügig akzeptierte.

So konnte Personal des Clemaki mit dem Clemaki-eigenen Transporter das zusammengebaute Hangsofa bei der Firma in Pfaffenhofen abholen.

Zwischen den Bäumen an der Kapellenwand fand sich ein schöner schattigen Platz und hier lädt jetzt das Hangsofa zum Relaxen oder Faulenzen ein.

Die Bilder zeigen die offizielle Übergabe, die corona-konform ohne große Nähe bei einer Tasse Kaffee vollzogen wurde.



Fotos dieses Beitrags: Giese



Jutta und Heiko Giese

## Veranstaltungen und Termine der einzelnen Gruppen

Treffpunkt wenn möglich und eine Einladung erfolgt ist:  
Alten- und Service-Zentrum Fürstenried (ASZ)  
Züricher Straße 80  
81476 München

Jedes Mitglied – auch ohne „Gruppenzugehörigkeit“ – ist in jeder Gruppenveranstaltung herzlich willkommen!  
Lageplan siehe Anhang.

Zutrittsregelung und Maßnahmen wegen der Pandemie werden - wenn Zutritt möglich ist - nach dem Abschnitt "Terminübersicht" bekannt gegeben und wir bitten höflich um Beachtung!

### AV-Gruppe

Leiter: Udo Niemöller, Tel. 089 755 62 44,  
[uniemo@online.de](mailto:uniemo@online.de)

Im letzten Quartal 2022 fand nur ein AV Abend statt, an dem wir uns zahlreiche mitgebrachte AV Schau angesehen haben.

- 05.07.2022 Weiteres Vorgehen zur Erstellung einer neuen AV Schau.  
Erstellen und Einsatz von Timelapse (Zeitraffer) Aufnahmen?
- 02.08.2022 AV Abend
- 06.09.2022 AV Abend

*Udo Niemöller*

### Fotogruppe

Leiterin: Claudia Irmisch, Tel. 0176 520 60 400

Email: [fotofanci@mailbox.org](mailto:fotofanci@mailbox.org)

E-Mail für die Einsendung von Bilddateien für Quartalswettbewerbe (QW): [ffc-foto-qw@muenchen-mail.de](mailto:ffc-foto-qw@muenchen-mail.de)

Ansprechpartner Wettbewerbe: Michael Heinzl  
[mheinzl@online.de](mailto:mheinzl@online.de)

Ansprechpartner für weitere Fotothemen: Norbert Alexy  
[NorbertAlexy@web.de](mailto:NorbertAlexy@web.de)

In der Regel findet der Foto-Gruppenabend am 2. Dienstag eines Monats statt. Beginn ist in der Regel 19.00 Uhr.

### Digital-Gruppe

Leiter: Volker Cornelissen, Tel. 089 743 70 510,  
E-Mail: [v.e.cornelissen@mailbox.org](mailto:v.e.cornelissen@mailbox.org)

Die Digital-Gruppe trifft sich in der Regel um 19 Uhr am vierten Dienstag im Monat, wenn nicht anders geplant.  
Themen siehe Terminplan.

## Geräteverleih: So funktioniert er!

- **Diamagazin-Scanner**, auszuleihen über Bernhard Jungwirth, Tel. 0175 789 8811 oder per Mail [info@bernhard-jungwirth.de](mailto:info@bernhard-jungwirth.de). Wer den Scanner das erste Mal leiht, braucht unbedingt eine kurze Einweisung!
- Der **Epson-Flachbettscanner** mit Durchlicht-Einrichtung für fast alle Negativ-Formate und natürlich auch als normaler Scanner, auszuleihen über Jan Westerhaus, Tel. 0160-8819530 oder 089-680746 26 oder per Mail [FFC\\_Jan@t-online.de](mailto:FFC_Jan@t-online.de)
- Der **Überspieler von Video-VHS-Kassetten** nach mini-DV: Auszuleihen bei: Heiko Giese, Tel. 089 755 85 98, [heiju.giese@t-online.de](mailto:heiju.giese@t-online.de).
- Der **Skywatcher für Astrofotografie**, der Superstacker-Makroschlitten und der Makrostand und die Kaltlichtleuchte, auszuleihen über Norbert Alexy, Tel. 08106-382325 oder per Mail [norbertalex@web.de](mailto:norbertalex@web.de) mit kurzer Einweisung, vor allem bei der Kaltlichtleuchte!
- Die **Nikon Action-Cam** KeyMission 170 ist über Gerhard Musil auszuleihen. Tel. 089-7900840 oder per Mail [g.musil@freenet.de](mailto:g.musil@freenet.de)
- De **LED Lenser Taschenlampe** X21R.2 / 3200 Lumen und die LED Lenser Taschenlampe P7qc (vierfarbiges Licht) auszuleihen bei Martin Reindl, Tel. 0163 3939169 oder 089-51820966 oder per Mail [redaktion.reindl@web.de](mailto:redaktion.reindl@web.de)
- **JJC 2-in-1 Objektiv** Fokus Kalibrierungswerkzeug zur Korrektur von "front" oder "back focus" für viele Kameras; auszuleihen über Norbert Alexy, Tel. 08106-382325 oder per Mail [norbertalex@web.de](mailto:norbertalex@web.de) mit kurzer Einweisung.

Die Übergabe / Rückgabe könnte dann nach Absprache an einem Gruppenabend erfolgen oder jeweils zu Hause.



**Termine und Themen Quartal III/2022 (Stand 04.07.2022)**

Datum	Uhr	Gruppe Thema	Wo	Beschreibung
05.07.2022	19:00	AV	ASZ C	AV Gruppenabend
12.07.2022	18:00	erweiterter Vorstand	ASZ C	Vorstandssitzung
12.07.2022	19:00	Foto	ASZ C	Inge Donzey: „Foturistisch“ – künstlerische Bildbearbeitung
19.07.2022	19:00	Foto	ASZ	Vorbesprechung QW 4/22 „ Monochrom“ + JW 22 „Licht und Schatten“, Finden der Wettbewerbsthemen für 2023
26.07.2022	19:00	Foto	online	Ergebnisse QW 2/22 "Fotomontagen"
02.08.2022	19:00	AV	ASZ C	AV Gruppenabend
23.08.2022	19:00	Foto	ASZ C	Volker Jäger: Foto oder Film mit Hilfe von Drohnen
27.09.2022	Abgabe online QW 3/22 "Dreierserien"			
08.11.2022	Abgabe online JW 2022 "Licht und Schatten"			
15.11.2022	1900	Foto	ASZ C	Bernhard Jungwirth und Norbert Alexy: Astro-Fotografie (Sonne, Mond und Sterne + Nachbearbeitung) Teil 1
22.11.2022	19:00	Foto	ASZ C	Bernhard Jungwirth und Norbert Alexy: Astro-Fotografie (Sonne, Mond und Sterne + Nachbearbeitung) Teil 2 oder Ausweichtermin
27.12.2022	Abgabe online QW 4/22 "Monochrom"			

Weitere mögliche Themen:

- Fotografieren bei Veranstaltungen mit entfesselten Blitzen
- Rosa-Maria Rainer: Reiseimpressionen aus aller Welt
- Ausstellung mit Bildern von der Künstler-Säulenhalle STOA
- Stacking

Themenwünsche können jederzeit gemeldet werden.

**Die AV Abende entfallen, wenn ein Präsenzmeeting nicht möglich sein sollte.**

**Das Folgende gilt nur, wenn wir uns in Präsenz treffen:**

**Die Verwaltung des ASZ gibt uns keine Regeln bezüglich Corona vor. Wir werden also eigenverantwortlich handeln: Bei zuvielen Anmeldungen größeren Raum mieten, bei zuviel Nähe Maske tragen.**

Daher: Für eine Teilnahme wird in der Einladung wenn nötig eine vorherige Anmeldung eingefordert als E-Mail-Antwort auf die Einladung zum Abend spätestens bis zum Tag vor der Veranstaltung (im Notfall +49 (0)1765 2060 400). Es zählt die Reihenfolge der Anmeldungen (E-Mail-Datum). Treffen mehr Anmeldungen ein als Personen zugelassen sind, erhalten die, die nicht mehr teilnehmen dürfen, eine Absage-Nachricht. Wer also keine Nachricht erhält, kann kommen. Wer angemeldet, aber dann verhindert ist, bitte Absage schicken.

Unangemeldet kommen ist möglich, wenn man akzeptiert, dass man zurück gewiesen wird, wenn es zu voll ist.

**Am Clubabend:** Zum Clubabend bitte durch den **ASZ-Hintereingang**, wenn wir uns Clubraum 2 (C), und durch den **ASZ-Vordereingang**, wenn wir uns im großen Saal (S) treffen. Beim Betreten bitte Hände desinfizieren; Desinfektionsmittel steht vor dem Clubraum oder dem Saal bereit. Bitte eigenen Stift mitbringen zum Eintragen in die Anwesenheitsliste.

**Mund-Nasen-Schutz FFP2-Maske wird empfohlen.**

### Veranstaltungshinweise von Mitgliedern, Dozenten und FFC-Freunden

Weitere Ausstellung unseres Clubmitgliedes Inge Donzey „Die große Verwandlung“: Die Ausstellung ist im Kulturzentrum Trudering an der Wasserburger Landstraße 32 vom 16. September (Vernissage) bis 17. Oktober 2022 angekündigt.

Ausstellung der VHS München Ost:

# abstrakt



## FOTOAUSSTELLUNG

### VERNISSAGE MIT TONBILDSCHAU

7. August 2022, Matinee 11 Uhr

Ottobrunn Wolf-Ferrari-Haus

### Arbeitskreis Fotografie



Volkshochschule  
SüdOst im Landkreis München



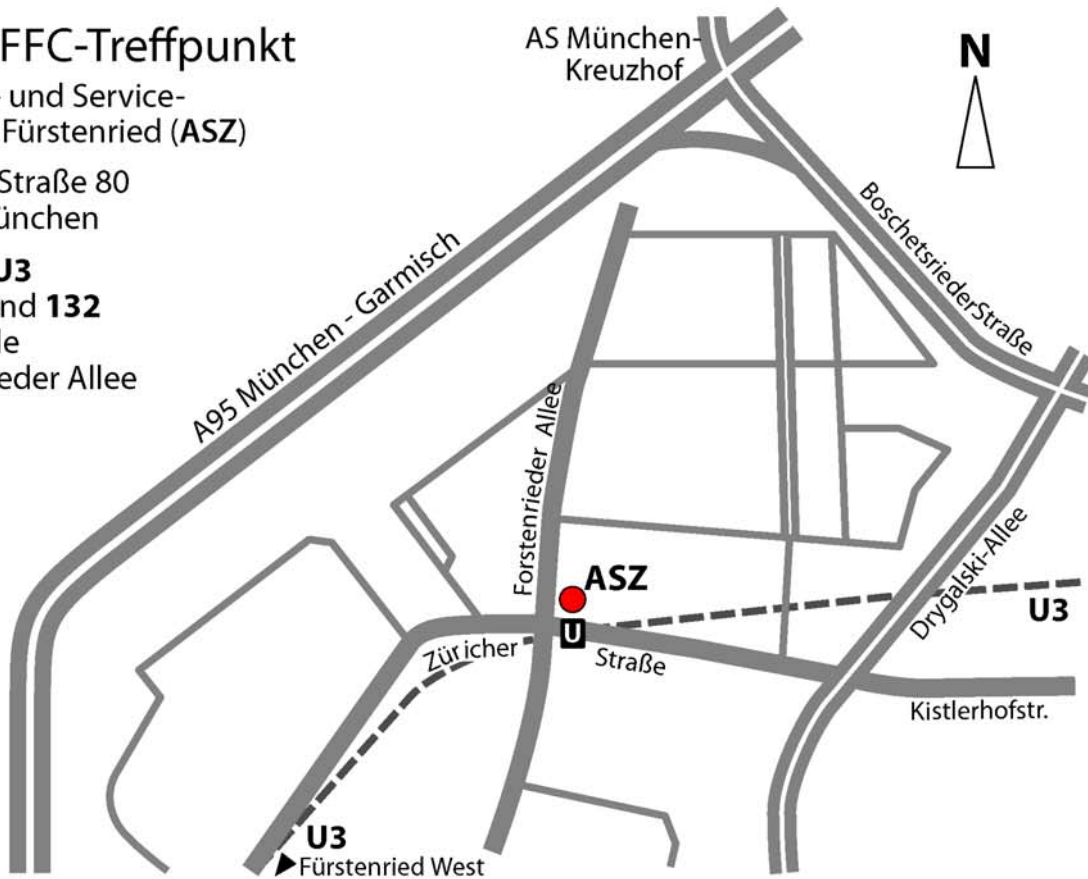
## Lage- und Anfahrtsskizze Clubraum

### Unser FFC-Treffpunkt

Im Alten- und Service-Zentrum Fürstenried (ASZ)

Züricher Straße 80  
81476 München

U-Bahn **U3**  
Bus **63** und **132**  
Haltestelle  
Fürstenried Allee



Mit der U3 bei Fahrt stadtauswärts: In Fahrtrichtung vorne aussteigen

Zum ASZ-Haupteingang (nur bis 17<sup>00</sup> Uhr):

Mit (Roll-)Treppen zum Ausgang  
„Fürstenried Allee / ASZ“

Zum **ASZ-Hintereingang an FFC-Abenden:**

Mit dem U3-Fahrstuhl am Bahnsteigende  
direkt zur Oberfläche

