



Foto-Film-Club Siemens München e.V.

Clubnachrichten

Januar - März 01/22



Foto: Rainer Köfferlein - 1. Platz Jahreswettbewerb 2021 „Die Welt ist rund“

Editorial	2
Impressum	2
Internetlinks	2
Clubwettbewerbe 2022	2
Format und Vorgabe für Digitale Bilder bei Jahres- und Quartalswettbewerben	2
Clubabend zum Thema „Reisefotos“ von Rainer Köfferlein	3
Reisebilder von Norbert Alexy	4
Jahreswettbewerb 2021 "Die Welt ist rund"	5
Bilder umhängen mit Hindernissen	6
Veranstaltungen und Termine der einzelnen Gruppen	7
Geräteverleih: So funktioniert er	7
Weihnachtsbrief für Clemaki-Spenden	8
Terminübersicht 1. Quartal 2022	9
Nachrufe	9
Lage- und Anfahrtsskizze Clubraum	10

Editorial

Liebe Clubmitglieder,

am 18. Dezember 2021 fand unsere Mitgliederversammlung erstmals online statt. Eigentlich hatten wir im September eine Präsenzversammlung geplant. Zu diesem Zeitpunkt gaben die Inzidenzen und die Lockerung der Kontaktbestimmungen Anlass zur Hoffnung. Ich hatte mich schon sehr auf ein persönliches Wiedersehen und Gespräche gefreut. Ein genügend großer Raum war organisiert. Leider hat sich dann zwischenzeitlich die epidemische Lage wieder so angespannt, dass es verantwortungsvoll und ratsam war, die Mitgliederversammlung online stattfinden zu lassen.

Rückblickend hat unser Clubleben mit 10 Veranstaltungen in 2020 weit weniger Zusammenkünfte gehabt als im Vorjahr mit 50 Clubtreffen. Dies konnten wir 2021 (hochgerechnet) schon wieder auf 17 Veranstaltungen steigern. Die Zahl der Anwesenden pro Clubabend ist etwa gleich geblieben und liegt um die 10 Personen.

Es zeigt sich, dass wir uns allmählich mit online Videokonferenzen angefreundet haben, was auch wieder zu einem Anstieg der Events führte und für Bildpräsentationen qualitativ gut machbar ist. Für die AV-Abende ist das schwieriger, da die Übertragung der Audiovideoschauen oft ruckelig ist und es nicht erlaubt, die tatsächliche Qualität zu beurteilen und ein Feintuning durchzuführen.

So werden wir erst einmal weiter durch das Internet in Kontakt bleiben. Die nächsten Termine stehen schon fest und auch die neuen Themen für die Wettbewerbe finden sich hier in dieser Ausgabe der Clubnachrichten. Sobald es wieder möglich ist, bin ich mehr als froh, wenn wir wieder zusammenkommen können. Dann wird die Preisverleihung für die letzten beiden Jahreswettbewerbe nachgeholt.

Ich wünsche allen ein gesundes, fröhliches und erfolgreiches 2022!

Mit herzlichen Grüßen,
Ihre Claudia Irmisch

Impressum

Vereinsnachrichten des FFC
Foto-Film-Club Siemens München e.V.

Ansprechpartner: Claudia Irmisch
vorsitzender1@foto-film-club.de

Clubnachrichten:
clubnachrichten@foto-film-club.de

Satz: Martin Reindl clubnachrichten@foto-film-club.de
Tel.: 089 51820966

Bankverbindung:
Stadtsparkasse München,
IBAN: DE68 7015 0000 0061 1032 22
BIC: SSKMDEMN

Der "Foto-Film-Club Siemens München e.V." wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der "Foto-Film-Club Siemens München e.V." von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht.

Klick ... ins Internet - die Homepage des Foto-Film-Club

Interessantes finden Sie auf unserer Homepage:
www.foto-film-club.de

in der es unter "Galerien" folgende Rubriken gibt: Bilder von vielen FFC-Ausstellungen, vielen FFC-Wettbewerben und vielen Jahreskalendern. Die Homepage Galerien werden stets aktualisiert. Es lohnt sich also, wieder reinzusehen.

Klick ... ins Internet - die Auftritte einiger unserer Mitglieder:

Jacqueline Esen www.fotonanny.de

Jens Winkler www.jenswinkler.com

Harald Kräuter <http://harryherbs.fotograf.de>

Martin Reindl: www.fotodesign-reindl.de

IHR LINK INS INTERNET FEHLT HIER?

Bitte senden Sie als Mitglied eine kurze Nachricht mit dem Link auf Ihre Internetpräsenz an die FFC Redaktion:

clubnachrichten@foto-film-club.de

Clubwettbewerbe 2022

"Nach dem Wettbewerb ist vor dem Wettbewerb – folgende Themen wollen wir im neuen Jahr gemeinsam umsetzen:

- QW 1: "Winter",
- QW 2: "Fotomontagen"
- QW 3: "Dreierserien" (verschiedene Ansichten einer Sache oder Ablauf/Veränderung)
- QW 4: "Monochrom"
- JW 2022 "Licht und Schatten"

Abgabeschluss für die QW wird jeweils der letzte Dienstag des Quartals sein.

Es besteht also genügend Zeit, sich mit den neuen Themen zu beschäftigen. Ein Tipp der Juroren war es auch, sich mit dem Thema bewusst bei der Bilderstellung auseinanderzusetzen und nicht einfach im Archiv nach vielleicht passenden Bildern zu suchen, zum Beispiel „runden Objekten“ im aktuellen JW. Dabei entstehen meistens aussagekräftigere Bilder.

Format und Vorgabe für Digitale Bilder bei Jahres- und Quartalswettbewerben

Da wir uns die Option offenhalten wollen, aus allen Wettbewerben Bilder für Ausstellungen zu generieren, sollen alle dafür zur Verfügung gestellten Digitalbilder in Zukunft eine minimale Seitenlänge von **3000 Pixeln** haben, also z.B. 3000x4500 Pixel bei Format 2:3. Tipps dazu:

- Minimale Seitenlänge 3000 Pixel wählen und jpg-Qualität (Komprimierung) bei RAW-Umwandlung im Bildbearbeitungsprogramm auf 90% (nicht 100%) einstellen. Das reicht für optimale jpg-Qualität bei noch sinnvoller Dateigröße.
- Wenn in der Kamera bereits mit jpg fotografiert wird, dort höchstmögliche jpg- Auflösung einstellen.

Clubabend zum Thema Reisefotos

Am 26. Oktober ging es um das Thema Reisefotos. Ich habe dafür eine Bilderserie ausgewählt, die ich 2015 auf der Kanareninsel La Palma aufgenommen hatte, der Insel, die nun gerade von einem Vulkanausbruch betroffen war.



Foto: Rainer Köfferlein

Was möchte jemand, der eine Reise antritt, mit Fotos bezwecken. Angeben? Mittels Selfie hier, Selfie dort, Fotos vom Speisesaal, dem Hotelzimmer usw.? Für die meisten sollen vermutlich Erinnerungen für spätere Zeiten konserviert werden, für die Mitgereisten, für die Familie, für die Freunde. Mancher denkt vielleicht daran, mit den Reisefotos einen (hoffentlich) interessanten Reisevortrag zeigen zu können, oder mit den Bildern ein Buch zu gestalten. Diese Gruppe bemüht sich um sehenswerte Fotos - und das ist es, worum es mir auch bei dem Thema Reisefotografie geht.

Für mich sollen Reisefotos informativ sein, sollen Land und Leute zeigen, die Besonderheiten des Landes, die Landschaft, die Architektur, die Sehenswürdigkeiten, das, warum man in dieses Land gereist ist. Optimal ist es aber erst, wenn die entstandenen Fotos nicht nur informativ sind, nicht nur technisch in Ordnung, sondern auch gut gestaltete Fotos, die dem Betrachter auch etwas von der Stimmung, etwas von dem Erlebten, von dem Flair überbringen.



Foto: Rainer Köfferlein

Dazu muss ich erst einmal selbst herausfinden, was mir an dieser Reise, an diesem Land, an diesen Menschen besonders auffällt. Je mehr ich das spüre und je mehr ich immer wieder versuche, dies in typischen Bildern zu erfassen, desto besser wird meine Auswahl später sein.

Ein Reisebericht wird umso lebendiger, je mehr Vielfalt an Motiven in der Bilderserie vorhanden ist. Da finde ich es eine gute Übung, dass sich durch die Teilnahme an unseren Wettbewerben, besonders auch den Quartalswettbewerben, Erfahrungen mit vielen Themen ergeben, die auf Reisen genützt werden können, je nachdem, was man vor Ort vorfindet: Architektur, Landschaft, Wasser, Menschen, Tiere, Blumen (Makro-Aufnahmen), Nachtaufnahmen, aber auch der Blick auf Strukturen, Kontraste (bildlich oder inhaltlich), Natur als Künstlerin, minimalistische Bilder oder auch Doppelbelichtungen.

Ich weiß, mit meiner Bilderserie von La Palma habe ich das alles nur kurz ansprechen können und Anregungen gegeben. Nicht jede Reise bietet alle diese Themen - und ununterbrochen mit der Kamera auf der Jagd zu sein bringt Stress. Auch wird kaum ein Mitreisender oder eine Mitreisende so etwas akzeptieren. Also geht es auch hier darum, ein gutes Gefühl zu entwickeln, wo die Beschäftigung mit der Kamera sinnvoll ist. Ein Stadtplatz, ein Markt, ein Fest, eine kleine Wanderung zu einem Aussichtspunkt eignen sich da sehr gut. Eine kompakte Ausrüstung, z.B. eine gute Bridge-Kamera, wie die von mir genutzte Lumix FZ 1000 und ein kleines Stativ sind da von großem Vorteil.

Wer aus einer Reise fotografisch mehr herausholen möchte, der braucht viel Zeit und BegleiterInnen mit gleichen Interessen, oder er schließt sich einem Workshop an, bei dem die Fotografie auch durch das Wissen und Können von Fachleuten ganz im Vordergrund steht. Über solch einen Workshop hat im Anschluss Norbert Alexy berichtet.

Rainer Köfferlein

Reisebilder von Norbert Alexy:



Jahreswettbewerb 2021 „Die Welt ist rund“

Die Sieger stehen fest, in einer sehr interessanten und lehrreichen Bewertungsrunde haben die drei Juroren Dorothe Willeke-Jungfermann, Herbert Becke und Werner Resch die besten Bilder aus den 92 Einsendungen von 12 Mitgliedern herausgearbeitet und uns die Gründe für ihre Bewertungen im gemeinsamen Zoom-Meeting wissen lassen. Etwa 30 Bilder wurden dabei in die nähere Betrachtung gezogen, daraus die 10 besten selektiert und darin die Reihung der Siegerplätze ermittelt. Die restlichen Bilder wurden aussortiert, Gründe dafür waren i.W. Themaverfehlung, keine Aussage („nur rundes Element abfotografiert“), aber auch handwerkliche Mängel.

Im Vordergrund stand neben den üblichen Kriterien wie handwerkliche Qualität des Bildes, Bildgestaltung etc. insbesondere der Bezug zum Thema, also ob das Bild eine Geschichte erzählt oder eine spannende Aussage zum Thema „Die Welt ist rund“ vermittelt.

Platz 1 belegte Rainer Köfferlein (Titelbild der Clubnachrichten), Platz 2 Emo Strohal, Platz 3 Udo Niemöller. Auf den Rängen 4 bis 6 folgten Michael Heitzel, nochmals Udo Niemöller und Richard Winkler.

Michael Heitzel



Rang 4: Michael Heitzel



Rang 5: Udo Niemöller



Rang 2: Emo Strohal



Rang 6: Richard Winkler



Rang 3: Udo Niemöller

Nächste Wettbewerbe siehe Seite 2.

Bilder umhängen mit Hindernissen

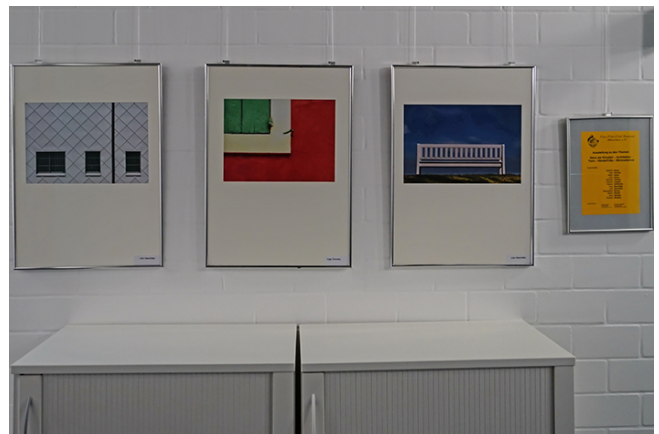
Am 14. Oktober fuhren Rainer Köfferlein, Volker Cornelissen und wir Beide nach Perlach um die Bilder umzuhängen. Zu Hause hatten wir schon die alten Bilder aus dem ASZ ausgerahmt und die 19 Passepartouts mit neuen Bildern bestückt. So ging es schneller, im Keller in Perlach die restlichen alten Rahmen mit neuen Bildern zu füllen. Heiko und Volker fuhren die erste Hälfte der Bilder zum Bau 12, kamen aber unverrichteten Dinge zurück: "Die Konferenzzone wird renoviert, unsere Bilder sind irgendwo eingelagert". Also blieb der lange Flur in Bau 28 kahl mit einem Hinweis: "Neue Ausstellung kommt". Nur im ASZ konnten wir die neuen Bilder "Holz" aufhängen. Leider passierte uns bei Abhängen ein Fehler: wir haben nicht von jedem Autor ein Bild mit ins ASZ genommen, sondern haben gruppenweise ausgewählt.

Sorry – in Zukunft werden wir bei der Auswahl wieder sorgfältiger vorgehen. Mitte November erhielten wir nun die Nachricht, dass die Arbeiten abgeschlossen seien und wir unsere Bilder tauschen könnten. Also fuhren wir hin, hängten in Bau 12 die Bilder "Nacht" ab, die gemischte Ausstellung "Architektur – Hände, Füße – Minimalismus – Tiere – Natur als Künstler" auf und hängten die Bilder der Ausstellung "Nacht" im Bau 28 auf.

Jutta Giese



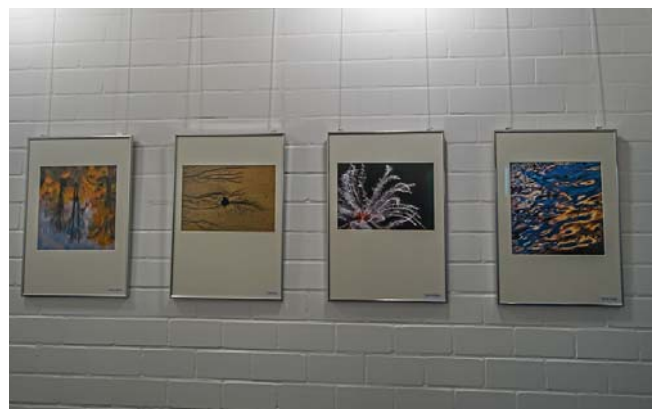
Bilder zum Thema Architektur



Bilder zum Thema Minimalismus



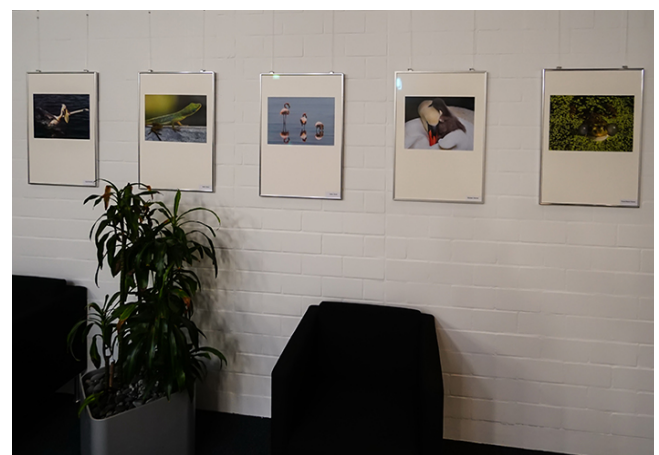
Das Aufhängeteam (der Bilder)



Bilder zum Thema Natur als Künstler



... bei der Arbeit...



Bilder zum Thema Tiere

Veranstaltungen und Termine der einzelnen Gruppen

Treffpunkt wenn möglich und eine Einladung erfolgt ist:
 Alten- und Service-Zentrum Fürstenried (ASZ)
 Züricher Straße 80
 81476 München

Jedes Mitglied – auch ohne „Gruppenzugehörigkeit“ – ist in jeder Gruppenveranstaltung herzlich willkommen!
 Lageplan siehe Anhang.
 Zutrittsregelung und Maßnahmen wegen der Pandemie werden - wenn Zutritt möglich ist - nach dem Abschnitt "Terminübersicht" bekannt gegeben und wir bitten höflich um Beachtung!

AV-Gruppe

Leiter: Udo Niemöller, Tel 089 755 62 44,

Achtung – neue E-Mail-Adresse:
uniemo@online.de

AV Wettbewerb Margareten Kirche:

Leider konnten im Jahr 2021 nur vier AV Gruppenabende stattfinden.

Im letzten Quartal haben wir es dennoch geschafft, die AV Schau vom Pilz-Brunnen am Dom fertig zu stellen. Wir können also im nächsten Jahr mit einer neuen AV Schau beginnen.

Für das erste Quartal 2022 sind für die AV-Gruppe die folgenden Termine geplant:

- 04.01.2022: Präsentation von mitgebrachten AV-Schauen. Weiteres Vorgehen zur Erstellung einer neuen AV Schau.
- 01.02.2022: AV-Schauen
- 01.03.2022: AV Schauen

Die AV Abende finden nur statt, falls es die Corona Lage erlaubt!

Udo Niemöller

Fotogruppe

Leiterin: Claudia Irmisch, Tel., 089 745 75 140,
 mobil: 0176 520 60 400

Email: fotofanci@mailbox.org

E-Mail für die Einsendung von Bilddateien für Quartalswettbewerbe (QW): ffc-foto-qw@muenchen-mail.de

Ansprechpartner Wettbewerbe: Michael Heinzl
mheinzl@online.de

Ansprechpartner für weitere Fotothemen: Norbert Alexy
NorbertAlexy@web.de

In der Regel findet der Foto-Gruppenabend am 2. Dienstag eines Monats statt. Beginn ist in der Regel 19.00 Uhr.

Die Fotogruppe hatte – neben den Wettbewerben – im letzten Quartal noch die Themen:

- Reisefotos mit Rainer Köfferlein und Norbert Alexy
- Umbruch – Fotoprojekt am Viehhof mit Martin Reindl
- Bildbesprechung vom Fotowalk mit Benno Grieshaber: Das VHS-Nord-Seminar „Architektur alt und neu im besten Licht“ hatte den Ausgangspunkt an der Hackerbrücke. Wir beendeten die Tour am Arnulfsteg. Die TeilnehmerInnen waren mehrheitlich vom FFC.



Foto: Claudia Irmisch: "Hackerbrücke"

Digitalfoto-Gruppe

Leiter: Volker Cornelissen, Tel 089 743 70 510,
 E-Mail: v.e.cornelissen@mailbox.org

Die Digitalfoto-Gruppe trifft sich in der Regel um 19 Uhr am vierten Dienstag im Monat, wenn nicht anders geplant.
 Themen siehe Terminplan.

Geräteverleih: So funktioniert er!

1. **Diamagazin-Scanner**, auszuleihen über Bernhard Jungwirth, Tel.: 0175 789 8811 oder per Mail info@bernhard-jungwirth.de. Wer den Scanner das erste Mal leiht, braucht unbedingt eine kurze Einweisung!
2. Der **Epson-Flachbettscanner** mit Durchlicht-Einrichtung für fast alle Negativ-Formate und natürlich auch als normaler Scanner, auszuleihen über Jan Westerhaus, Tel.: 0160-8819530 oder 089-680746 26 oder per Mail FFC_Jan@t-online.de
3. Der **Überspieler von Video-VHS-Kassetten** nach mini-DV: Auszuleihen bei: Heiko Giese, Tel.: 089 755 85 98, heiju.giese@t-online.de.
4. Der **Skywatcher für Astrofotografie**, der Superstacker-Makroschlitten und der Makrostand und die Kaltlichtleuchte, auszuleihen über Norbert Alexy, Tel.: 08106-382325 oder per Mail norbertalex@web.de mit kurzer Einweisung, vor allem bei der Kaltlichtleuchte!
5. Die **Nikon Action-Cam** KeyMission 170 ist über Gerhard Musil auszuleihen. Tel.: 089-7900840 oder per Mail g.musil@freenet.de
6. Die **LED Lenser Taschenlampe** X21R.2 / 3200 Lumen und die LED Lenser Taschenlampe P7qc (vierfarbiges Licht) auszuleihen bei Martin Reindl, Tel.: 0163 3939169 oder 089-51820966 oder per Mail redaktion.reindl@web.de
7. **JJC 2-in-1 Objektiv** Fokus Kalibrierungswerkzeug zur Korrektur von "front" oder "back focus" für viele Kameras; auszuleihen über Norbert Alexy, Tel.: 08106-382325 oder per Mail norbertalex@web.de mit kurzer Einweisung.

Die Übergabe / Rückgabe könnte dann nach Absprache an einem Gruppenabend erfolgen oder jeweils zu Hause.



Foto-Film-Club Siemens München e.V.



München, im Advent 2021

Liebe FFC-Mitglieder!

Als ich mir den Brief-Aufruf vom letzten Jahr durchgelesen habe, musste ich leider feststellen, dass sich unsere Hoffnungen auf Verbesserung oder Abschwächung der Corona-Lage überhaupt nicht erfüllt haben - im Gegenteil...

Umso mehr denken wir doch in der Vorweihnachtszeit an die, die es nicht so gut haben wie wir. Wir müssen zwar Einschränkungen hinnehmen, leben aber doch, zumindest die meisten von uns – in finanziell relativ sicheren Verhältnissen. Von der Evangelischen Kirche kam zum Martinstag ein Kärtchen mit der Bitte: "Machen Sie es wie der Heilige Martin – teilen Sie!"

und diesen Aufruf möchte ich an Sie weitergeben: Teilen Sie! Teilen wir alle und geben ein Stückchen von unserer Sicherheit an die Kinder des Clemens-Maria-Kinderheims, die diese Gaben mehr denn je brauchen können für die kleinen Freuden abseits der reinen Versorgung, die natürlich sichergestellt ist.

Wir hatten - Corona-bedingt - im letzten Jahr wenig Kontakt mit dem Kinderheim - auch die Übergabe der Spende des letzten Jahres (Nähmaschinen und Kindernähmaschinen) fand per Distanz statt: Wir stellen alle auf den Tisch in der Halle und Frau Kotrell-Vogel bedankte sich von weitem. Ein Foto war in den Clubnachrichten 3/21. Dieses Jahr wünschen sich die Kinder

Hangsofa-Liegen,



da die Hängeschaukeln 2019 so gut angekommen waren und viel benutzt werden.

Durch unsere – Ihre – Spende können wir mithelfen, das Leben der Heimkinder zu erleichtern und ein Stück weit zu normalisieren, weil mit der Spende Sachen möglich werden, die der normale Heimbetrieb nicht erlaubt. So manches Gesangs-, Musik- und Sporttalent bliebe auf der Strecke und Ausflüge oder kleine Ferienfahrten wären fast unmöglich.

Deshalb: Seien Sie großzügig!

Das FFC-Spendenkonto bei der Stadtparkasse München

DE68 7015 0000 0061 1032 22 „Spende Kinderheim“

Helfen Sie mit, dass auch diese Kinder eine besondere Weihnachtsfreude erleben können!



Vielen Dank im Namen der Kinder und Jugendlichen.

Ihnen eine besinnliche Adventszeit, ein frohes Weihnachtsfest und für 2022 Gesundheit und die Eindämmung der Pandemie!

Ihre
Jutta Giese
(Schriftführerin)

Termine und Themen Quartal I/2022 (Stand 27.12.2021)

Im Falle von Präsenzveranstaltungen gelten die in der Einladung ausgewiesenen Regeln für Abstand und Hygiene.

Datum	Uhr	Gruppe Thema	Wo	Beschreibung
04.01.2022	19:00	AV	ASZ C	Udo Niemöller: Präsentation von mitgebrachten AV Schauen. Weiteres Vorgehen zur Erstellung einer neuen AV Schau.
11.01.2022	18:00	erweiterter Vorstand	online	Vorstandssitzung
11.01.2022	19:00	Foto	online	QW04/2021: Doppelbelichtungen Ergebnisse
25.01.2022	19:00	Foto	online	Rainer Köfferlein: Island - Reise
01.02.2022	19:00	AV	ASZ C	Udo Niemöller: AV Schauen
15.02.2022	19:00	Foto	online	Norbert Alexy: Panama - Reise
01.03.2022	19:00	AV	ASZ C	Udo Niemöller: AV Schauen
15.03.2022	19:00	digital	online	Norbert Alexy: Bildbearbeitung mit Lightroom: Arbeiten mit Masken. Einführung, Vorführungen und Diskussion. Wer möchte, eigene RAW-Bilder mitbringen
29.03.2021		Foto	online	Abgabeschluss Quartalswettbewerb "Winter"

Die AV Abende entfallen, wenn ein Präsenzmeeting nicht möglich sein sollte.

Weitere mögliche Themen:

- Foto oder Film mit Hilfe von Drohnen
- Fotografieren bei Veranstaltungen ohne Blitz - Rainer Köfferlein
- Fotografieren bei Veranstaltungen mit entfesselten Blitzern - ?
- Sky-Tracker erklären als Vorübung für eigene Benutzung (Astro-Fotografie)
- Inge Donzey Workshop zu ihren Bildern, wenn wieder Präsenz möglich ist

Nachruf für Ewald Mattausch



Anfang November erreichte uns die traurige Nachricht, dass Ewald Mattausch – genannt Ewe – Ende Oktober 2021 verstorben ist. Die älteren Mitglieder unter uns werden sich noch erinnern:

Ewald Mattausch - Lebensgefährtin von Ursula Hepting, unsere langjährigen Dunkelkammerwartin (1989-2004), Schlüsselwartin (1994-2000) und 2./1. Schriftführerin (2000-2013) - war lange Jahre der Schatzmeister unseres Vereins.

Seiner Partnerin zuliebe übernahm er im Jahr 2000 dieses Amt und füllte es bis 2013 aus. Stets freundlich und liebenswürdig, werden wir ihn in dankbarer Erinnerung behalten.

Nachruf für Alfred Hiemer

Im Dezember erreichte uns die traurige Nachricht, dass unser Ehrenmitglied Alfred Hiemer im Juli 2021 im 97. Lebensjahr verstorben ist.

Alfred Hiemer war von 1968 bis 1985 für den Zeitschriften-Umlauf zuständig. Die Video-Leute unter uns werden sich seiner sicher gerne erinnern. Er war zu unserem Bedauern schon seit Langem nicht mehr im FFC aktiv.

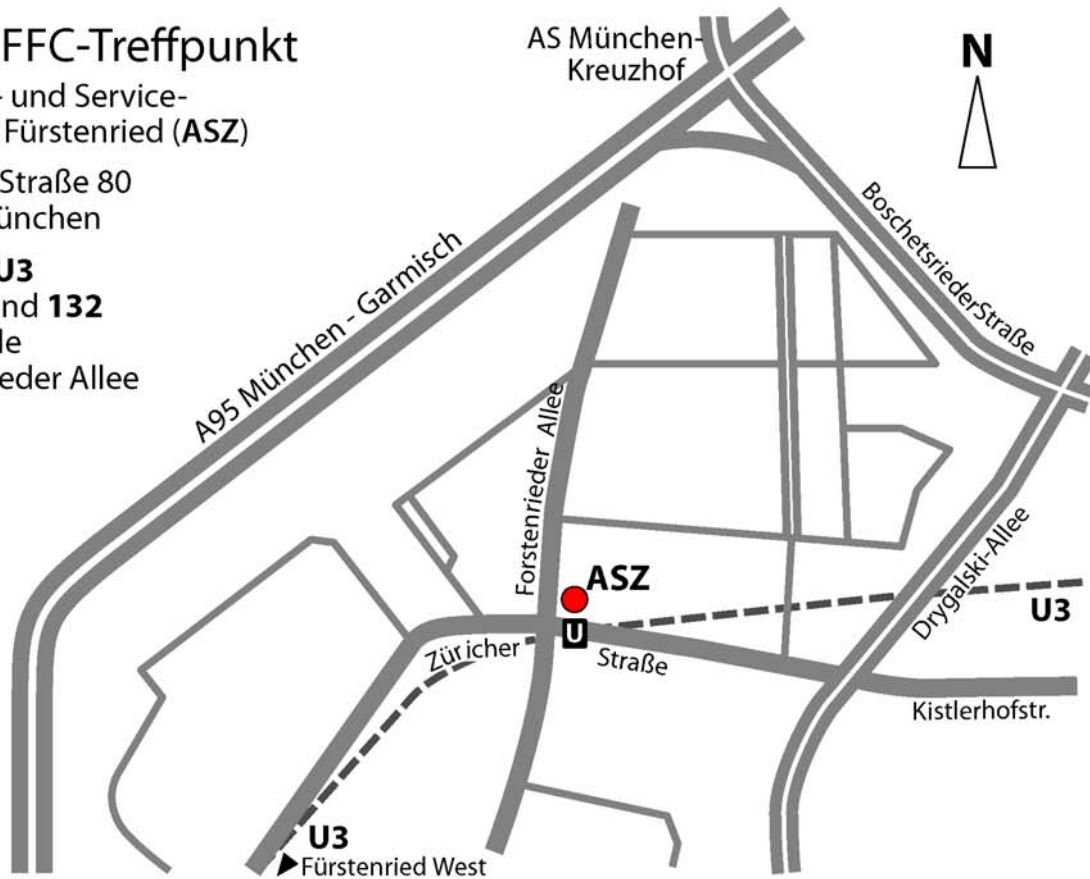
Lage- und Anfahrtsskizze Clubraum

Unser FFC-Treffpunkt

Im Alten- und Service-Zentrum Fürstenried (ASZ)

Züricher Straße 80
81476 München

U-Bahn **U3**
Bus **63** und **132**
Haltestelle
Fürstenried Allee



Mit der U3 bei Fahrt stadtauswärts: In Fahrtrichtung vorne aussteigen

Zum ASZ-Haupteingang (nur bis 17⁰⁰ Uhr):

Mit (Roll-)Treppen zum Ausgang
„Forstenrieder Allee / ASZ“

Zum **ASZ-Hintereingang an FFC-Abenden:**

Mit dem U3-Fahrstuhl am Bahnsteigende
direkt zur Oberfläche

