



Foto-Film-Club Siemens München e.V.

Clubnachrichten

April - Juni 02/23



Foto: Udo Niemöller Rang 1 im Jahreswettbewerb "Licht / Schatten"

Editorial, Impressum, Internetlinks	2
Clubwettbewerbe 2023	2
Mitgliederversammlung 2023	3
Geschenkübergabe im Clemens-Maria-Kinderheim	3
Jahreswettbewerb 2022 "Licht / Schatten"	4
Quartalswettbewerb 4.22 "Monochrom"	4
Veranstaltungen und Termine der einzelnen Gruppen	6
Fotogruppe - Clubabend Digital-Foto am 17.01.2023	7
Welche Kamera-Ausrüstung und warum?	9
Geräteverleih: So funktioniert er	9
Regelungen zu unseren Treffen	9
FFC foto-Digital Programm-Entwurf für 2023	10
Lage- und Anfahrtsskizze Clubraum	11

Editorial

Liebe Mitglieder,

die Aufgabe des FFC, "... Foto- und Film-Interessierte zum Zweck der gegenseitigen Anregung, Weiterentwicklung und Förderung auf dem Gebiet der Amateurfotografie ... zu vereinigen", wird in unterschiedlicher Weise mit unterschiedlichen Methoden von unseren Gruppenleitern und dem erweiterten Vorstand motiviert umgesetzt.



Ich möchte auch an dieser Stelle unseren "Aktiven" für Ihr Engagement, für die dafür bereitgestellte Zeit und für ihren unermüdlichen Einsatz auf der Suche nach neuen und interessanten Foto-Themen herzlich danken.

Ganz besonders möchte ich Heiko Giese danken, der sich bereiterklärt hat, aus seinem "Ruhestand" zurückzukommen um in der Rolle des 2. Vorsitzenden mich in meiner neuen Aufgabe als 1. Vorsitzender zu unterstützen.

Bernhard Jungwirth

1. Vorsitzender Foto-Film-Club Siemens e. V.

Impressum

Vereinsnachrichten des FFC
Foto-Film-Club Siemens München e.V.

Ansprechpartner: Bernhard Jungwirth
vorsitzender1@foto-film-club.de

Clubnachrichten:
clubnachrichten@foto-film-club.de

Layout: Martin Reindl clubnachrichten@foto-film-club.de
Tel. 089 51820966

Bankverbindung:
Stadtsparkasse München,
IBAN: DE68 7015 0000 0061 1032 22
BIC: SSKMDEM3333

Der "Foto-Film-Club Siemens München e.V." wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der "Foto-Film-Club Siemens München e.V." von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht.

Klick ... ins Internet - die Homepage des Foto-Film-Club

Interessantes finden Sie auf unserer Homepage:
www.foto-film-club.de

in der es unter "Galerien" folgende Rubriken gibt: Bilder von vielen FFC-Ausstellungen, vielen FFC-Wettbewerben und vielen Jahreskalendern. Die Homepage Galerien werden stets aktualisiert. Es lohnt sich also, wieder reinzusehen.

Klick ... ins Internet - die Auftritte einiger unserer Mitglieder:

Jens Winkler www.jenswinkler.com

Harald Kräuter <http://harryherbs.fotograf.de>

Martin Reindl: www.fotodesign-reindl.de

IHR LINK INS INTERNET FEHLT HIER?

Bitte senden Sie als Mitglied eine kurze Nachricht mit dem Link auf Ihre Internetpräsenz an die FFC Redaktion:
clubnachrichten@foto-film-club.de

Clubwettbewerbe 2023

Vielen Dank für die rege Teilnahme an den Wettbewerben. Auch dieses Jahr geht es wie gewohnt weiter mit den Foto-wettbewerben. Themen, die wir diesmal bearbeiten, sind:

Wettbewerb	Thema	Abgabeschluss
JW 2023:	Scharf / Unscharf	14.11.2023
QW 2/23:	Wald / Bäume	27.06.2023
QW 3/23:	Morbidität / Vergänglichkeit	26.09.2023
QW 4/23:	Langzeitbelichtungen	26.12.2023

Der Abgabeschluss für die QW bleibt also wie gewohnt der letzte Dienstag im Quartal, ca. 10 - 14 Tage vorher wird es jeweils eine Erinnerung per E-Mail an alle Mitglieder geben. Eingesandt werden können jeweils 8 Bilder pro Person, idealerweise mit Seitenlänge 3000x4500 bzw. entsprechender Größe bei anderen Formaten an unsere E-Mail-Adresse ffc-foto-qw@online.de, also mit genügend Pixel, um Drucke der Siegerbilder für Ausstellungen in guter Qualität erstellen zu können.

Es wäre schön, wenn wir noch weitere unserer Mitglieder begeistern könnten, an den Wettbewerben aktiv mitzumachen. Fragen oder Anregungen dazu gerne an diese E-Mail-Adresse.

Die Bewertung der Bilder erfolgt wie bisher online durch die Teilnehmer an den Wettbewerben bzw. durch externe Juroren für den JW. Inwieweit die Ergebnispräsentationen mit Bildbesprechung über Zoom oder in Präsenz im ASZ stattfinden, wollen wir von Fall zu Fall entscheiden.

Viele Grüße, *Michael Heinzl*

Mitgliederversammlung 2023

Zu der ordnungsgemäß eingeladenen Mitgliederversammlung am 25.04.2023 kamen 16 Mitglieder; die Versammlung war damit beschlussfähig. Nach dem Rück- und Austritt der 1. Vorsitzenden, Claudia Irmisch, aus persönlichen Gründen im August 2022 übernahm ich in meiner Aufgabe als 2. Vorsitzender die Vereinsführung.



Fotos dieses Artikels: Heiko Giese



Zurzeit gibt es zwei regelmäßige Clubabende: Jeden ersten Dienstag trifft sich die AV-Gruppe unter Leitung von Udo Niemöller, jeden dritten Dienstag trifft sich die Fotogruppe unter Leitung von Norbert Alexy.

Unter der Leitung von Michael Heinzel finden jährlich die vier Quartalswettbewerbe und der Jahreswettbewerb statt. Ergänzt wird das Vereinsleben durch die Ausstellungen, um welche sich Heiko Giese und Rainer Köfferlein kümmern.

Der Kassiererin Renate Forstner wurde von den Kassenprüferinnen eine ordnungsgemäße Kassenführung bestätigt. Bei Enthaltung der Betroffenen wurde der Vorstand von der Mitgliederversammlung einstimmig entlastet.

Die Neuwahlen organisierte Christian Becker. Für die nächsten 3 Jahre wurde wie folgt gewählt:

- Bernhard Jungwirth als erster Vorsitzender
- Heiko Giese als zweiter Vorsitzender
- Renate Forstner als erste Schatzmeisterin
- Markus Elfert als zweiter Schatzmeister
- Jutta Giese als erste Schriftführerin
- Martin Reindl als zweiter Schriftführer
- Anja Niemöller als erste Kassenprüferin
- Christel Schiemann als zweite Kassenprüferin

Im Rahmen der sonstigen Themen wurde die Aktualisierung der Internetpräsenz (Webseite) andiskutiert. Der Neuaufbau der Webseite soll mit Hilfe von Fachleuten durchgeführt werden.

Im nächsten Jahr kann der FFC sein 70jähriges Bestehen feiern, zur Organisation des Jubiläums wird eingeladen.

Die Mitgliederversammlung wurde mit der Siegerehrung für den Jahreswettbewerb 2022 beendet.

Vielen Dank an die aktiven Mitglieder und die Gruppenleiter für die Bereicherung des Vereinslebens.

Bernhard Jungwirth

1. Vorsitzender

Geschenkübergabe im Clemens-Maria-Kinderheim

Von der Weihnachtsspende des Jahres 2022 hatte sich das Kinderheim einen Tageslicht-Beamer gewünscht, der auch am Tag für Filmvorführungen im Freien genutzt werden kann.

Am 21.3.2023 haben wir, Heiko und Jutta Giese und Ursula Hepting, das Geschenk, das schon ins Kinderheim geliefert worden war, offiziell übergeben und dazu noch ein Säcklein mit der Restspende in Münzen, die von der Heimleitung dankbar angenommen wurde.

Jutta und Heiko Giese



Foto: Heiko Giese

Jahreswettbewerb 2022 "Licht / Schatten"

Wie schon in den Vorjahren führten wir auch in 2022 einen Jahreswettbewerb mit Bewertung durch externe Juroren durch, diesmal mit dem Thema „Licht, Schatten“. Eingesandt werden konnten je Teilnehmer bis zu 8 digitale Bilder (jpg), teilgenommen haben 11 Mitglieder mit insgesamt 82 Bildern.

Als Juroren stellten sich 3 Mitglieder vom Fotoclub Neuried zur Verfügung, die nach einer individuellen Vorauswahl aus allen eingesandten Bildern die aus ihrer Sicht 20 besten herausuchten und darin eine Punktebewertung der Siegerreänge vornahmen nach festgelegten Kriterien zu Bildwirkung, Technik und Gestaltung.

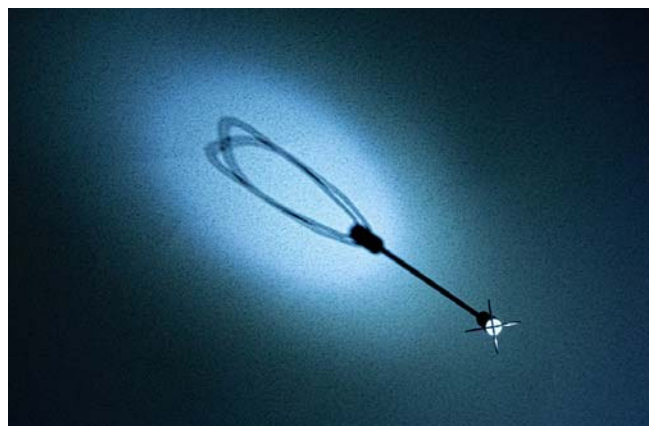
Auf den Siegerrang kam dabei ein Bild von Udo Niemöller, den 2. Platz erreichte Heiko Giese, auf den 3. Rang kam Bernhard Jungwirth. Platz 4 erzielte Michael Heinzl, Platz 5 nochmals Bernhard sowie Platz 6 wieder Michael.

Dank an alle Teilnehmer sowie Gratulation an die Sieger!

Michael Heinzl



Rang 2: Heiko Giese - "Turnhallenfenster"



Rang 3: Bernhard Jungwirth



Rang 4: Michael Heinzl



Rang 5: Bernhard Jungwirth



Rang 6: Michael Heinzl

Quartalswettbewerb 4.22 "Monochrom"

Zu diesem Thema kamen 85 Einsendungen von 11 Teilnehmern, viele gute Motive, so dass die Auswahl schwer fiel und die Siegerbilder eng beieinander lagen. An der Bewertung nahmen 12 Mitglieder teil.

Drei Bilder mit jeweils 7 Bewertungen erreichten den 1. Rang, dahinter 2 Bilder knapp mit 6 Punkten, gefolgt von 2 Bildern mit 5 Wertungen.

So ging es weiter, insgesamt wurden noch 45 weitere Bilder bewertet, nur 33 blieben ohne Wertung.

Den 1. Rang teilten sich Jutta und Heiko Giese sowie Bernhard Jungwirth, die 2. Ränge Inge Donzey und Rainer Köfferlein, auf Rang 3 kamen jeweils ein Bild von Rainer und eines von Udo Niemöller.

Interessant war, dass ausschließlich Bilder, die bereits als monochromes Thema aufgenommen wurden mit wenig oder keiner deutlich sichtbaren Nachbearbeitung die Siegerränge erreichten.

Aufnahmen mit starker Nachbearbeitung, Verfärbung, Entsättigung etc. sowie reine SW-Aufnahmen gerieten ins Hintertreffen.



Rang 1: Heiko Giese - "Düne -04"



Rang 1: Bernhard Jungwirth



Rang 1: Jutta Giese



Rang 2: Rainer Köfferlein - "Morgen am See"



Rang 2: Inge Donzey - "HL-Tower"



Rang 3: Udo Niemöller



Rang 3: Rainer Köfferlein - "Gegen den Sturm"

Veranstaltungen und Termine der einzelnen Gruppen

Treffpunkt wenn möglich und eine Einladung erfolgt ist:
 Alten- und Service-Zentrum Fürstenried (ASZ)
 Züricher Straße 80
 81476 München

Jedes Mitglied – auch ohne „Gruppenzugehörigkeit“ – ist in jeder Gruppenveranstaltung herzlich willkommen!
 Lageplan siehe Anhang.
 Zutrittsregelung und Maßnahmen wegen der Pandemie werden - wenn Zutritt möglich ist - nach dem Abschnitt "Terminübersicht" bekannt gegeben und wir bitten höflich um Beachtung!

AV-Gruppe

Leiter: Udo Niemöller, Tel. 089 755 62 44, Email-Adresse: uniemo@online.de

Am letzten AV-Abend haben wir die Hochhaus Bilder von unserer Exkursion zur HypoVereinsbank und den Bavaria Towers gesichtet. Die Bilder müssen noch sortiert werden, dann können wir mit der Erstellung einer neuen AV-Schau beginnen.

Der übrige AV-Termin für Q2 2023 ist wie folgt:

- 06.06.2023 AV-Abend

Udo Niemöller



Bild 1: Norbert Alexy - "Milchstrasse"



Bild 2: Heiko Giese



Bild 3: Jutta Giese

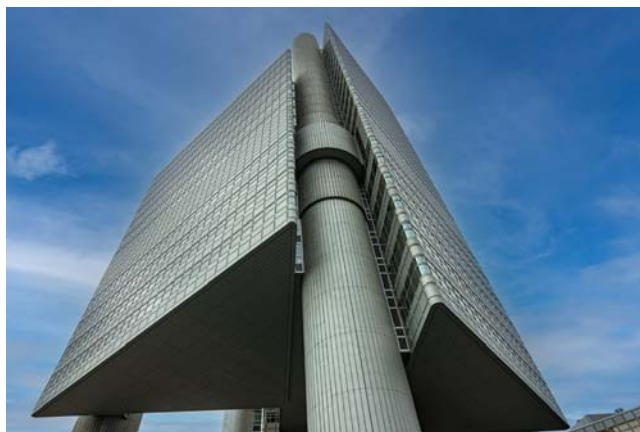


Bild 4: Udo Niemöller

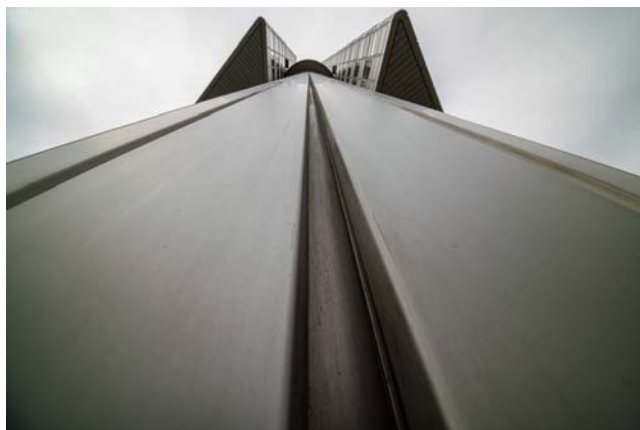


Bild 5: Michael Heinzl



Bild 6: Inge Donzey

Fotogruppe

Email: ffcmuc@online.de

E-Mail für die Einsendung von Bilddateien für Quartalswettbewerbe (QW): ffc-foto-qw@online.de

Ansprechpartner Wettbewerbe: Michael Heinzel
mheinzel@online.de

Ansprechpartner für weitere Fotothemen: Norbert Alexy
NorbertAlexy@web.de

In der Regel findet der Foto-Gruppenabend am 3. Dienstag eines Monats statt. Beginn ist in der Regel 19.00 Uhr.

Clubabend Digital-Foto am 17.01.2023

Das Thema dieses CA lautete:

Neuerungen in Lightroom 2023, Schwerpunkt Masken

Jedes Jahr im Oktober bringt Adobe neue Versionen von Photoshop und Lightroom auf den Markt, so auch 2022. Norbert Alexy konzentrierte sich in seinem Vortrag auf die Lightroom-Version 12 und das entsprechende Adobe Camera RAW (ACR) Version 15.

Adobe selbst hat die wichtigsten Neuerungen so zusammengefasst, siehe auch folgender Link:

<https://helpx.adobe.com/de/lightroom-classic/help/whats-new.html>

(Überblick über die neuen Funktionen in der Version Oktober 2022 von Lightroom Classic (adobe.com))

Unerwünschte Bereiche in Bildern nahtlos entfernen

Fehlerfreie Bilder mit nur einem Klick erstellen! Die ultimative Bearbeitungssteuerung mit dem Tool **Inhaltsbasiertes Entfernen** zum Entfernen schwer zu erreichender Flecken, Ablenkungen und anderer unerwünschter Elemente in einem Foto.



Automatische Auswahl von Personen, Objekten und Hintergrund in einem Bild

Du kannst jetzt automatisch Personen, Objekte und Hintergründe in deinem Bild auswählen und Änderungen an der Auswahl vornehmen. Definiere Bildbereiche und optimiere die Bildbearbeitung, um das gewünschte Ergebnis zu erhalten. Diese erweiterten Werkzeuge und mehr findest du im neuen **Bedienfeld Maskieren**.



Unterstützung für neue Kameras und Objektiven



Und...

Weitere Verbesserungen

(die ich hier nicht ausführe – ENDE Zitat)

Das Spannendste für uns – und wahrscheinlich die meisten Fotografen – waren die umfangreichen Neuerungen und Verbesserungen im Bereich der Maskierungsfunktionen. Es gibt jetzt unter dem entsprechenden Button insgesamt 19 verschiedene Masken, die auf einfache oder auch komplexe Weise miteinander und untereinander verbunden werden können.

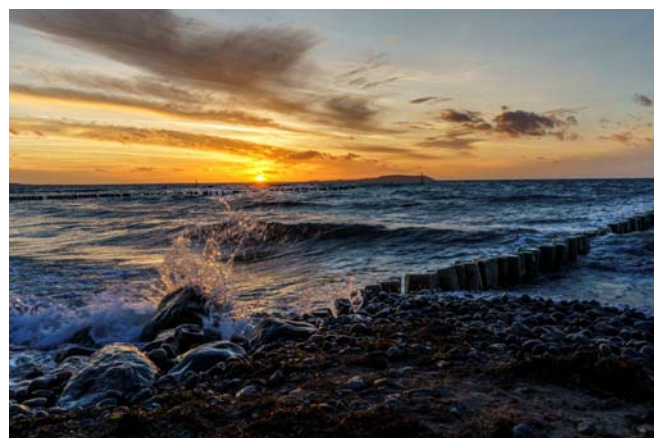
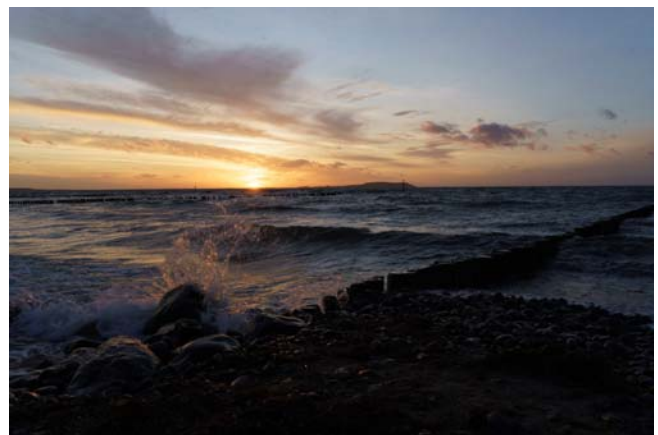
Diese sind:

1. Motiv-Maske
2. Himmel-Maske (ab V12.1: Aufteilung: Ton, Farbe, Präsenz, Detail)
3. Hintergrund-Maske
4. Objekte-Maske (Pinsel-, Rechteck-Auswahl)
5. Pinsel-Maske
6. Linearer Verlauf-Maske
7. Radialer Verlauf-Maske
8. Farbbereich-Maske
9. Luminanzbereich-Maske
10. Tiefenbereich-Maske (depth map): Auswahl nach Fokus-Ebene

Und darüber hinaus eine ganze Reihe von Maskierungsmöglichkeiten im Zusammenhang mit Personen und Personen-
gruppen:

11. Personen-Maske
 - 11.1 Gruppe
 - 11.2 Einzelperson
 - a) Gesamtperson
 - b) Gesichtshaut
 - c) Körperhaut
 - d) Augenbrauen
 - e) Augenlederhaut (Weiß)
 - f) Iris und Pupille
 - g) Lippen
 - h) Haar

Zur Veranschaulichung der Wirkung hier zwei Beispielbilder (Objekt und Landschaft), vor und nach Bearbeitung mit Masken:



Leider blieb diesmal keine Zeit mehr, die Funktionen und Methoden an eigenen Bildern auf mitgebrachten Notebooks zu bearbeiten und gemeinsam praktisch dazulernen. Diesen guten Vorschlag von Volker Cornelius sollten wir aber vielleicht an einem späteren Clubabend aufgreifen und umsetzen.

Abschließend ist festzuhalten: Es ist beeindruckend, in welchem Umfang man heute in Lightroom – ohne zu Photoshop zu wechseln – lokale und schwer zu selektionierende Elemente: 1. Auswählen und 2. Bearbeiten kann. Das gilt sogar für Luminanzmasken.

Norbert Alexy, Januar 2023

Welche Kamera-Ausrüstung und warum?

An einem der letzten Clubabende zeigte Norbert Alexy seine gesamte Kameraausrüstung mit allen Objektiven, liebevoll mit Schildchen über Brennweite und Lichtstärke versehen, um die Diskussion anzuregen, was sinnvoll oder nützlich ist oder einfach nur Spaß macht.

Um zu erklären, warum er welche Kamera und welche Objektiv erworben hat, stellte er der Diskussion eine Power-Point-Präsentation voran.

Hier stellte er zu Beginn die Fragen: Was habe ich? – Was möchte ich mir kaufen? – Was will ich damit erreichen? Und gibt dazu die Antworten:

1. Worauf es ankommt:

Hauptsächlich auf die Objektiv, die die verschiedenen Kameratypen bedingen oder ausschließen.

2. Welche Kameratypen gibt es?

Smartphone - Kompaktkamera - Bridgekamera

Einsteiger-, Semiprofi- oder Profi-Systemkamera (jeweils Spiegelreflex oder spiegellos)

Welche Auswahl man trifft, hängt von der Intensität des Hobbys, dem Geldbeutel und verschiedenen anderen Faktoren ab, die in der Folge erklärt werden.

3. Qualität, abhängig von den Objektiven:

Von Fisheye über Weitwinkelobjektiv, diverse Festbrennweiten (für verschiedene Zwecke), Zoom-, Makro- bis zu Teleobjektiven will genau überlegt sein, welchen Einsatzbereich man bevorzugt. Dementsprechend wählt man ein oder mehrere Objektiv aus.

Wichtig dabei ist, zu bedenken: je größer die Brennweite und je größer der Cropfaktor, desto geringer ist die Tiefenschärfe!

4. Qualität, abhängig von den Sensoren (ich nenne nur einige):

Mittelformat	(43,80 x 32,90 mm)
Vollformat	(36 x 24 mm)
APS-C	(23,60 x 15,60 mm)
Micro Four Third 4/3"	(17,30 x 13,00 mm)
1 "	(12,80 x 9,60 mm)
1/1.2 "	(10,67 x 8,00 mm)

Der Cropfaktor verändert die Brennweite der eingesetzten Objektiv:

Ein 70-200 mm Vollformat-Objektiv wird an einer APS-C-Kamera zu 105x300 mm, bei Micro 4/3 zu 140-400 mm.

Generell lässt sich sagen, dass ein Sensor der Größe 1" und größer eine sehr gute Bildqualität liefert.

- In einer weiteren Tabelle zeigte Norbert auf, für welche Arten von Fotografie welche Objektiv am sinnvollsten verwendet werden sollen, allgemeine Aussagen sind aber nur eingeschränkt gültig.
- In seinem Fazit betonte Norbert, dass eine gute Kamera mit einem guten Objektiv (hochwertige Objektiv mit großer Blende), einem Sensor von 1" oder größer und maximale Bildqualität (RAW statt JPG für Flexibilität in der Nachbearbeitung) die äußeren Voraussetzungen für gute Bilder sind. (Die anderen Voraussetzungen: Bildaufbau, Komposition, Lichtführung, Originalität und vieles mehr werden hier nicht berücksichtigt!)

Die Auswahl liegt halt doch im "Geschmack" des Fotografen.

In der anschließenden Gesprächsrunde berichteten die Zuhörer über ihre eigene Ausrüstung, die Gründe, warum sie diese so angeschafft hatten und auch über die Anfänge der einzelnen Foto-"karrieren" von Agfa-Box über Leica M1 bis zur heutigen Ausstattung.

Insgesamt ein gelungener Abend, der leider auf zu wenig Interesse stieß und der abgeschlossen wurde durch zwei Pakistan-Kurzschauen und eine vom Wasserwerk-Workshop mit Werner resch, den einige Mitglieder besucht hatten .

Jutta Giese

Geräteverleih: So funktioniert er!

- **Diamagazin-Scanner**, auszuleihen über Bernhard Jungwirth, Tel. 0175 789 8811 oder per Mail info@bernhard-jungwirth.de. Wer den Scanner das erste Mal leiht, braucht unbedingt eine kurze Einweisung!
- Der **Epson-Flachbettscanner** mit Durchlicht-Einrichtung für fast alle Negativ-Formate und natürlich auch als normaler Scanner, auszuleihen über Jan Westerhaus, Tel. 0160-8819530 oder 089-680746 26 oder per Mail FFC_Jan@t-online.de
- Der **Überspieler von Video-VHS-Kassetten** nach mini-DV: Auszuleihen bei: Heiko Giese, Tel. 089 755 85 98, heiju.giese@t-online.de.
- Der **Skywatcher für Astrofotografie**, der Superstacker-Makroschlitten und der Makrostand und die Kaltlichtleuchte, auszuleihen über Norbert Alexy, Tel. 08106-382325 oder per Mail norbertalex@web.de mit kurzer Einweisung, vor allem bei der Kaltlichtleuchte!
- Die **Nikon Action-Cam** KeyMission 170 ist über Gerhard Musil auszuleihen. Tel. 089-7900840 oder per Mail g.musil@freenet.de
- Die **LED Lenser Taschenlampe** X21R.2 / 3200 Lumen und die LED Lenser Taschenlampe P7qc (vierfarbiges Licht) auszuleihen bei Martin Reindl, Tel. 0163 3939169 oder per Mail redaktion.reindl@web.de
- **JJC 2-in-1 Objektiv** Fokus Kalibrierungswerkzeug zur Korrektur von "front" oder "back focus" für viele Kameras; auszuleihen über Norbert Alexy, Tel. 08106-382325 oder per Mail norbertalex@web.de mit kurzer Einweisung.

Die Übergabe / Rückgabe könnte dann nach Absprache an einem Gruppenabend erfolgen oder jeweils zu Hause.

Regelungen zu unseren Treffen

Die Clubabende finden im Clubraum 2 des ASZ statt. Bitte den Hintereingang (siehe Plan) benutzen, damit die andere Gruppe (im Saal) nicht gestört wird.

FFC foto-Digital Programm-Entwurf für 2023 (Stand 16.05.2023)

Die nachfolgende Liste ist

- ein vorläufiges Jahresprogramm für den Clubabend (CA) „Digital-Foto“, das im Laufe des Jahres ggf. verändert und angepasst wird.
- Sie ist auch eine Themensammlung (am Ende der Tabelle).
- Alle Mitglieder sind eingeladen, daran mitzuwirken. Niemand ist verpflichtet.

Das Programm verantwortet und verwaltet die Fotogruppe „Digital-Foto“ (Norbert Alexy & Bernhard Jungwirth).
Deshalb: Bitte alle Kommentare und Vorschläge per Email an Bernhard und Norbert:

ffmuc@t-online.de

Alternativ Tel. Norbert 0152/29500835 oder Bernhard 0175/7898811

Grau markierte Programmzeilen: haben stattgefunden.
Grün markierte Programmzeilen: sind geplant und bestätigt.
Gelb markierte Programmzeilen: sind geplant, Änderungen möglich.

Datum	Uhr	Gruppe Thema	Wo	Beschreibung
16.05.2023	19:00	alle	ASZ C	Gastvortrag Alexander Gohlke: Bilddiskussion/Bilddbewertung „3 mal 1“
23.05.2023	19:00	alle	online*	Durchsprache der Bilder QW 1/2023 „Farbkontraste/Color Key“. Einladung zum Zoom-Meeting folgt
30.05.2023	19:00			
06.06.2023	19:00	AV	ASZ C	AV Gruppenabend (Udo Niemöller)
13.06.2023	19:00			
20.06.2023	19:00	alle	ASZ C	ANWENDUNG (gleich danach wegen Lerneffekt) Bilddiskussion/-bewertung „3 mal 1“ (nach Gohlke, 60-90 min, Moderation Norbert Alexy/Bernhard Jungwirth)
27.06.2023		alle	online*	Abgabeschluss QW 2/2023 „Wald/Bäume“
04.07.2023	19:00	AV	ASZ C	AV Gruppenabend (Udo Niemöller)
18.07.2023	19:00	Digital	ASZ C	Norbert Alexy: Praxis Bildbearbeitung in LR: Grundlagen und Workflow Eigene Bilder und Notebook mitbringen, arbeiten in Gruppen. Erkenntnisse und Ergebnisse präsentieren
15.08.2023	19:00	alle	ASZ C	Was sind Gradationskurven ? Wie kann ich sie beim Fotografieren und in der Bildbearbeitung einsetzen?
19.09.2023	19:00	alle	ASZ C	Norbert Alexy: Scharfe und hochdynamische Landschaftsfotos. Impulsvortrag und Beispiel, ggf. gemeinsame Exkursion?
26.09.2023		alle	online*	Abgabeschluss QW 3/2023 „Morbidity/Vergänglichkeit“
17.10.2023	19:00	alle	ASZ C	Norbert Alexy: Scharfe und hochdynamische Landschaftsfotos. Nachbesprechung zum 19.09.23
14.11.2023		alle	online*	Abgabeschluss JW 2023 „Scharf/Unschärf“
21.11.2023	19:00	alle	ASZ C	GASTVORTRAG (nicht bestätigt) Architektu und Luminanzmasken: Wie setze ich sie ein In Photoshop/Lumenzia (H. Biebel)
19.12.2023	19:00	Digital	ASZ C	Norbert Alexy: Welche Arten von Kontrasten gibt es? Wie kann ich sie bei der Bearbeitung in Lightroom beeinflussen? Sonderthema: „Dodge and Burn“
26.12.2023		alle	online*	Abgabeschluss QW 4/2023 „Langzeitbelichtung“

JW = Jahreswettbewerb **QW** = Quartalswettbewerb Abgabeadresse: ffc-foto-qw@online.de

*) online = Teilnahme am Online-Meeting (Zoom) über den Link jeweils in der E-Mail-Einladung

Themensammlung

- Bildbearbeitung: Wie beseitige ich störende Elemente aus meinem Bild? In Lightroom? In Photoshop? è Einführung mit anschließendem PRAXIS-Teil
- Bildbearbeitungs-Workflow: Prinzip „Crop-Contrast-Colour“: geeignet für PRAXIS-Abend
- Bildgestaltung: nach „Composition“ aus Michael Freeman’s Photo School
- Bildgestaltung „Licht und Schatten“: eignet sich für PRAXIS-Abend! Lichtquellen, Lichtschein, Schattenwurf (Beeinflussung in Lightroom)
- Bildbearbeitung mit Spezialprogrammen: Topaz oder DXO; NIK
- Bildgestaltung: Mit welchen Mitteln kann ich Farben beeinflussen? In Lightroom?
- Wir machen wieder mal eine Foto-Exkursion, wie zum Säulen-Museum „STOA“: Wünsche, Vorschläge WOHIN?
- Mein Foto-Stil, mein Foto-Portfolio: Mitglieder (wer mag?) stellen ihren persönlichen aktuellen Stand vor (ca. 15 min Vorstellung, ca. 10-15 min Fragen & Diskussion) – Norbert oder Bernhard legt vor...
- "Luminanzmasken: Was ist das? Wie setze ich sie ein? Schwerpunkt Lightroom (Norbert/Bernhard) Sonderthema. "Dodge and Burn"
- Was sind Gradationskurven? Wie kann ich sie beim Fotografieren und in der Bildbearbeitung einsetzen?"

Lage- und Anfahrtsskizze Clubraum

Unser FFC-Treffpunkt

Im Alten- und Service-Zentrum Fürstenried (ASZ)
Züricher Straße 80
81476 München

U-Bahn **U3**
Bus **63** und **132**
Haltestelle
Fürstenried Allee

